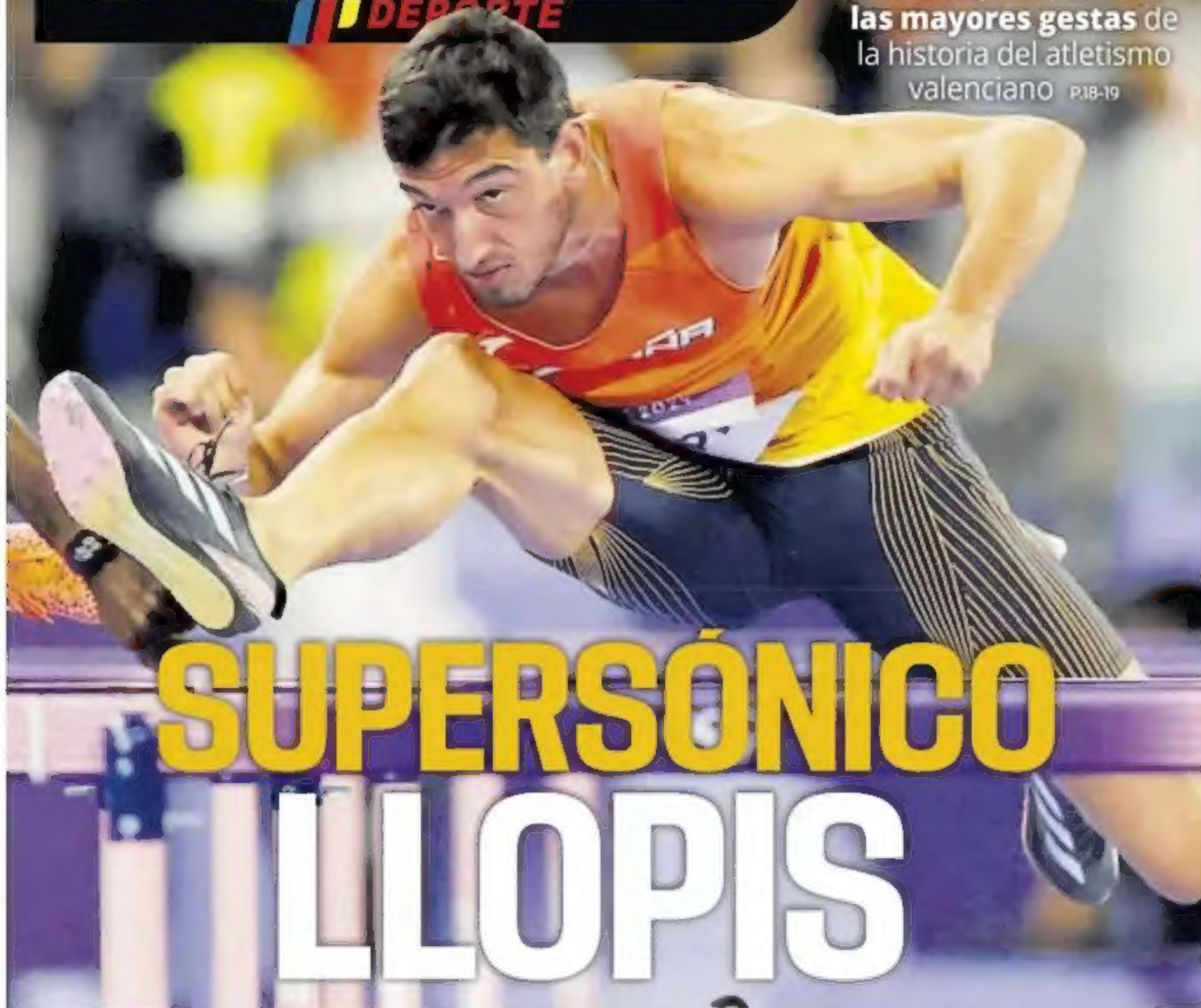


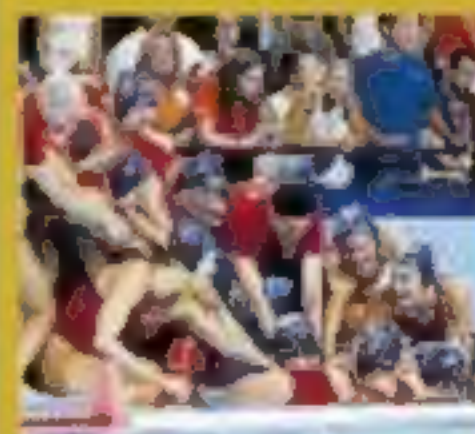
SUPER

DEPORTE

El atleta de Bellreguard logra una **espectacular cuarta posición** en la gran final de 110 vallas y se queda a las puertas del Olimpo en **una de las mayores gestas** de la historia del atletismo valenciano P.18-19



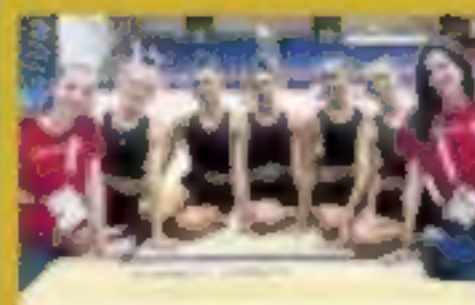
PARIS 2024



WATERPOLO P. 24
PBAJOS 18: ESPAÑA 19
¡A LA FINAL EN UNOS AGÓNICOS PENALTIS!

BALONMANO P. 26
SEMIFINAL ANTE ALEMANIA
LOS HISPANOS QUIEREN LA FINAL

AGUAS ABIERTAS P. 21
A 4 SEGUNDOS DEL DIPLOMA
ANGELA MARTINEZ, DÉCIMA EN EL SENA



GIMNASIA RÍTMICA P. 25
CLASIFICACIÓN CONJUNTOS
TURNOS PARA PATRICIA PEREZ Y MIREIA MARTINEZ

PIRAGÜISMO P. 20-21
DOS BRONCES MÁS
HISTÓRICO SEXTO METAL PARA SAÛL CRAVIOTTO

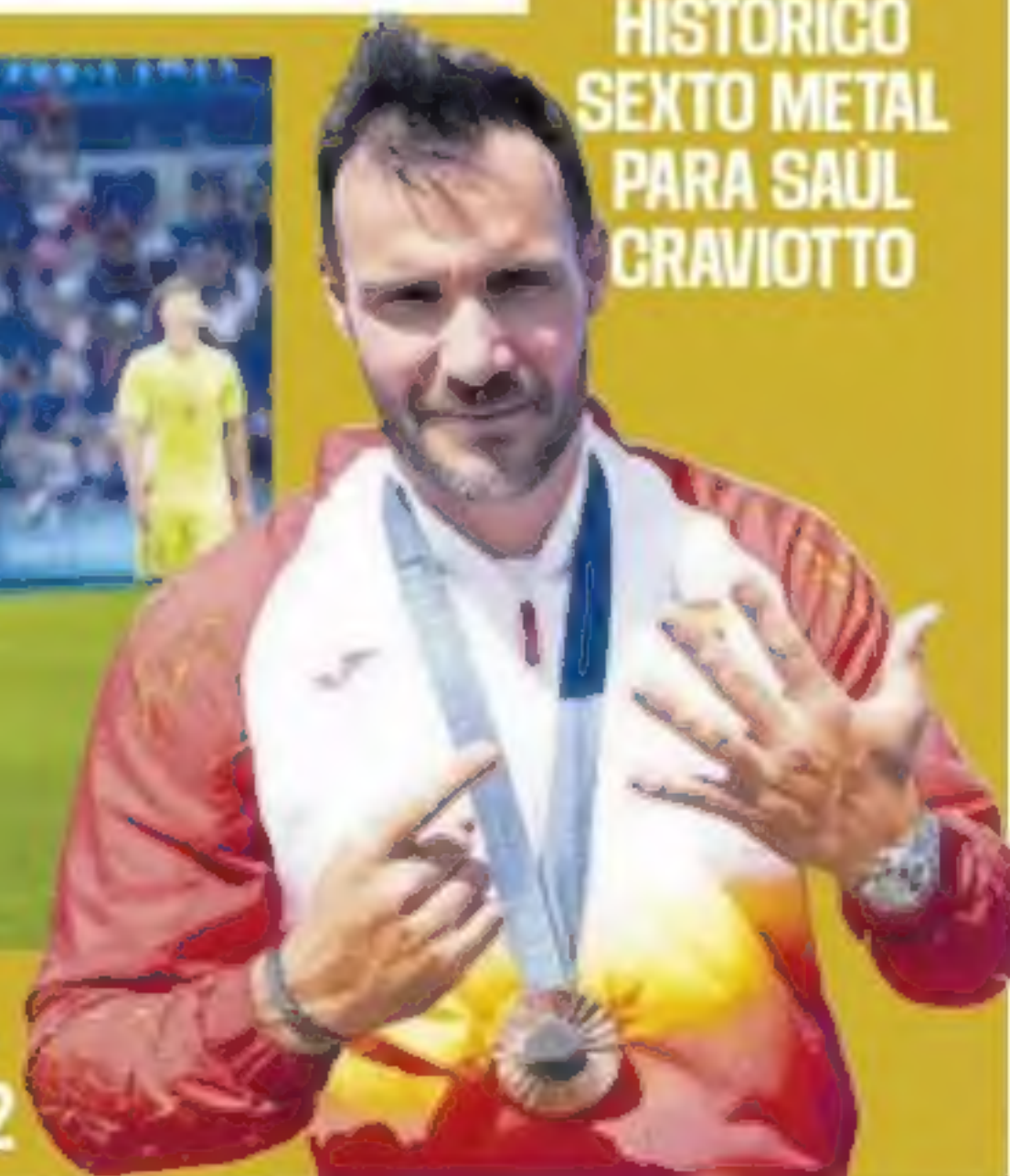


VALENCIA CF P.2-9
DANI GÓMEZ ANHELA QUEDARSE TRAS LA CESIÓN
CORONA: «RECHAZAR OFERTAS ES UNA MANERA DE INVERTIR»

LEVANTE UD SU PASE AL ATALANTA APORTA 4 KILOS P.10-11
PUBILL DEJA 'PEDREA' EN EL CIUTAT



FÚTBOL A POR UN ORO QUE SE RESISTE TRES DÉCADAS, MIENTRAS LA SELECCIÓN FEMENINA QUIERE EL BRONCE P. 22-23
LA ROJITA, CON EL ESPÍRITU DEL 92



VALENCIA CF

MIGUEL ÁNGEL CORONA DEJA MUCHAS PUERTAS ABIERTAS

«Rechazar ofertas de mucho dinero es una forma de invertir»

Con Dani Gómez ya presentado al valencianismo, el director deportivo hizo frente a las dudas relativas al mercado de fichajes, en el que al Valencia todavía le queda mucho trabajo por completar

RAFA JARQUE
Valencia

Miguel Ángel Corona fue también protagonista este jueves en la rueda de prensa de presentación de Dani Gómez, última incorporación del equipo. El director deportivo del club de Mestalla tuvo que dar explicaciones acerca los diferentes temas que están marcando la actualidad del mercado de fichajes en clave valencianista. Aunque evitó pisar demasiados charcos, Corona sí habló abiertamente del tema Javi Guerra y dejó muy claro que todo está abierto en los pocos más de 20 días que restan para que el mercado de fichajes baje el telón, tanto en el apartado de ventas como en el de incorporaciones.

Ante la falta, de momento, de todos los fichajes que Rubén Baraja necesitaría, Corona aseguró «rechazar propuestas de mucho dinero es una manera de invertir o seguir invirtiendo en el rendimiento del equipo», dando a entender que el club se ha negado a vender a algunos de sus mejores futbolistas, a pesar de que a lo largo de la última semana ha tratado de dar salida a Javi Guerra. Sobre la situación actual de la plantilla, afirmó que «siempre tenemos comunicación con el mister y buscamos la mejor plantilla posible dentro de nuestras posibilidades».



MIGUEL ÁNGEL CORONA

Siempre tenemos comunicación con el mister y buscamos la mejor plantilla dentro de las posibilidades

Hemos mejorado en ataque, estamos seguros en portería y falta sustituir a Peter Federico

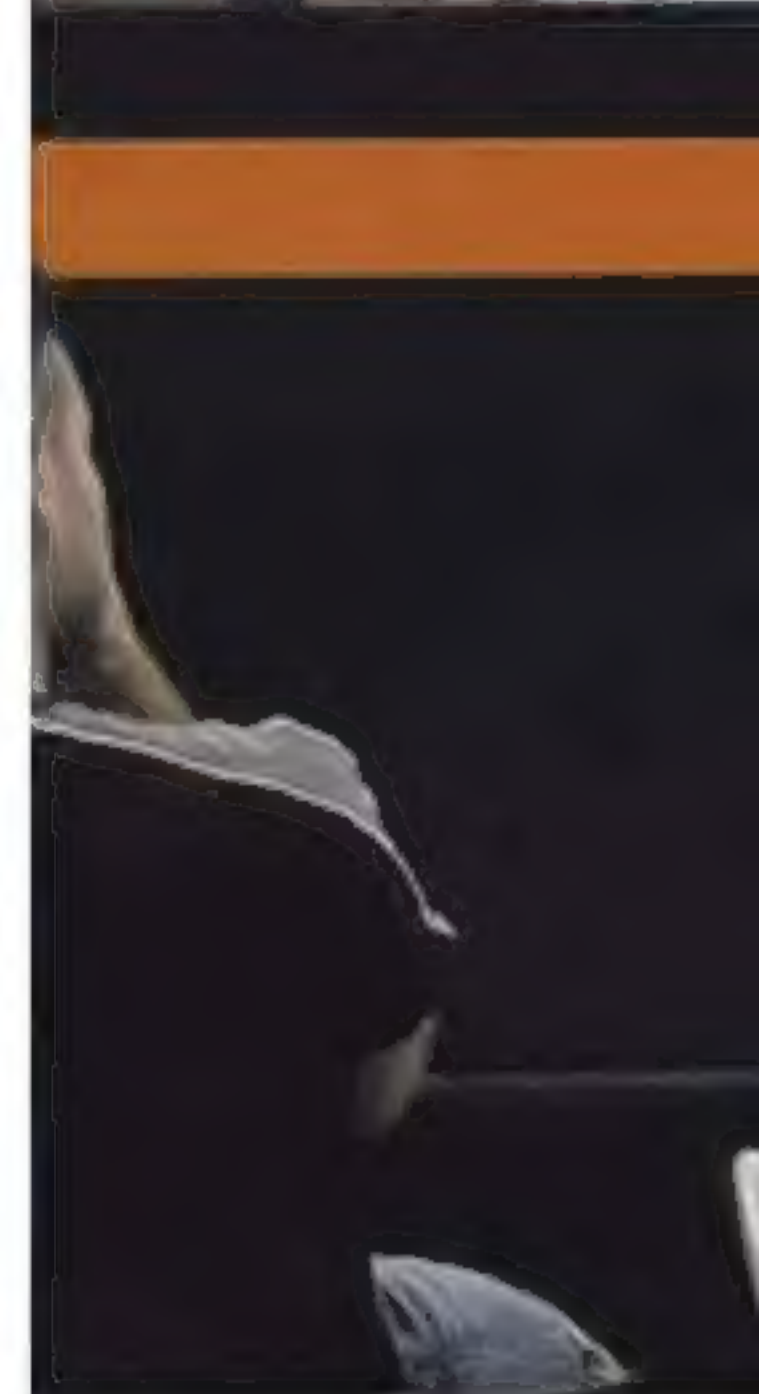
listas, a pesar de que a lo largo de la última semana ha tratado de dar salida a Javi Guerra. Sobre la situación actual de la plantilla, afirmó que «siempre tenemos comunicación con el mister y buscamos la mejor plantilla posible dentro de nuestras posibilidades».



Destacó el regreso de César Tárrega y consideró que «hemos mejorado notablemente, o eso creemos, en la delantera, estamos muy seguros en nuestra portería y por números faltaría sustituir a Peter Federico». Sobre la posibilidad de fichar sin dar salida antes, el director deportivo aseguró, sin pillarse los de-

dos, que «el consejo de administración tiene siempre diseñados planes. Nuestro objetivo es siempre la sostenibilidad, siempre acudimos a nuestras obligaciones contables. Siempre mantenemos el equilibrio en la relación financiera y deportiva. Si entendemos que nos va a mejorar y nos cabe se podría hacer».

Javi Guerra durante un amistoso de pretemporada. //SD



‘CASO JAVI GUERRA’ Javi Guerra continúa siendo jugador del Valencia después de que la operación relámpago para venderlo al Atlético de Madrid se cayera a última hora. Corona afirmó ayer que existió un «acuerdo entre la presidenta y el máximo accionista del Atleti» pero se terminó cayendo. «El miércoles por la mañana, ante



«VENGO DISPUESTO A TRABAJAR Y AYUDAR AL EQUIPO»

El delantero fue presentado en la Ciudad Deportiva de Paterna ante los medios de comunicación como nuevo jugador valencianista. PÁGS. 4-5

VIERNES,
9 DE AGOSTO DE 2024

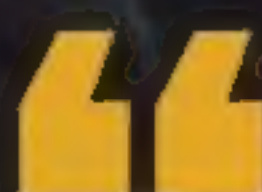
SUPER

2-3



CIUDAD DEP

VALENCIA CLUB DE FÚTBOL



Hemos rechazado dos ofertas por Javi Guerra, dos por Giorgi y más intereses que hemos desestimado

la dilación del intercambio de documentos, hay una pregunta al Atlético a lo que responden que están intentando cerrar una operación con el Chelsea y están esperando a ello. Por lo tanto nosotros salimos de la operación porque no es lo que estaba informado en primera instancia cuando se estaba negociando en esa vinculación

entre ambas operaciones». Aún así, Corona no quiso cerrar la puerta de salida a Javi Guerra a falta de poco más de 20 días para que finalice el mercado y dejó claro que el club «busca la sostenibilidad económica. Pero también desde una posición de fuerza. Hemos rechazado 3 ofertas por Javi, dos por Giorgi, más intereses que hemos desestimado

por ese precio». Por lo que el centrocampista de Gilet sigue siendo una de las opciones a abandonar el club este mercado de fichajes.

CASTILLEJO, SIN SOLUCIÓN

Samu Castillejo continúa de vacaciones mientras el club y jugador buscan llegar a un acuerdo para cerrar su salida. El malagueño no

Dani Gómez y Miguel Ángel Corona durante la rueda de prensa de presentación del jugador. //DANI TORTAJADA

cuenta para el técnico vallisoletano y aún no se ha ejercitado a sus órdenes en la Ciudad Deportiva a la espera de que se resuelva su destino. Corona reconoció tener «una comunicación casi diaria con sus asesores, con las posiciones marcadas por ambas partes y reconocidas de la situación». Ante la posibilidad de no llegar a ningún

acuerdo tras las negociaciones, Corona ha dejado claro que el futbolista «estará de vuelta en Paterna», por lo que no se descarta la opción de que el malagueño vuelva a vestirse de blanquinegro. Las negociaciones e intentonas del club por darle una salida al futbolista continúan a tres semanas del cierre de mercado.

PRESENTACIÓN DE DANI GÓMEZ COMO EL TERCER FICHAJE VALENCIANISTA TRAS L

«Vengo dispuesto a trabajar»

El delantero fue presentado en la Ciudad Deportiva de Paterna ante los medios de comunicación como nuevo jugador valencianista. El futbolista estuvo acompañado del director deportivo Corona

ÁNGEL REHUÉS
Valencia

El Valencia CF ha presentado de manera oficial a Dani Gómez, convirtiéndose en la tercera incorporación de cara a la próxima temporada tras las llegadas de Stole Dimitrievski y Rafa Mir. El futbolista, acompañado de Miguel Ángel Corona, ha dado sus primeras impresiones como nuevo jugador valencianista.

Previo a ello, el director deportivo ha descrito al delantero como un jugador «con capacidad para el desmarque y para asociarse, que ha jugado ocasionalmente en banda». Sobre su incorporación, ha asegurado que hará «más competitiva la delantera», así como confía la conexión con Baraja, quien ya le tuvo en su etapa en Tenerife.

Respecto a su posición en el terreno de juego, Dani Gómez ha afirmado que «le gusta moverse por todo el frente de ataque», así como su capacidad para «desmarcarse, ir al espacio y entrar al gol».

Respecto a su momento de confianza, el delantero ha declarado estar «con la máxima confianza posible». «Desde el Club, tanto Corona como Baraja, es lo que me han transmitido desde el principio, confianza plena». Respecto a su rendimiento la temporada pasada en el Levante, el delantero ha reconocido que, pese a jugar mucho «de cara a gol no estuvo tan acertado», pero que de cara a esta temporada viniente buscará «encontrar el camino para volver a estar acertado y ayudar al equipo lo máximo posible».

En lo que refiere a su integración al grupo en estos primeros días, el delantero asegura haberse adaptado «muy bien al grupo», con una acogida desde el primer día «como si llevara aquí mucho más tiempo». El ya conocer a varios jugadores de etapas anteriores, ha sido un hecho fundamental a la hora de hacer más fáciles estos primeros días. «Hay un buen grupo, con mucha energía, joven y con mucha ilusión de hacer una gran temporada».



“

«Me encantaría que fueran más años, pero me lo tengo que ganar en el campo y vengo mentalizado»

«No hemos hablado de objetivos ni de nada. Tiene que ser el trabajo diario y crear un buen grupo»

«Estamos centrados en el trabajo para llegar lo mejor posible a la primera jornada de liga»

afirmaba el nuevo futbolista del Valencia.

Al ser preguntado por su presunto rol como suplente de Hugo Duro y Rafa Mir, el delantero ha preferido no catalogarse de ninguna manera, mostrándose con la intención de «ayudar al equipo lo máximo posible». «Son dos compañeros míos, que vamos a intentar llevamos lo mejor posible para tratar de dar el máximo rendimiento posible al equipo y llevar al Valencia CF donde todos queremos», respondía Dani Gómez sobre su relación con el resto de delanteros del equipo. Sobre los objetivos del club colectivos, la nueva incorporación reconocía que nadie en el club le había hablado de objetivos de cara a la próxima temporada, asegurando que el objetivo «tiene que ser el trabajo diario, crear un buen grupo y una buena hegemonía con la afición».

De su nuevo mister, con el que ya coincidió en su etapa en Tenerife, ha reconocido haber hablado «de manera muy puntual». «Esas pequeñas pinceladas a la hora de hacer la presión, en cómo nos organizamos para presionar, si en bloque alto o bloque medio y esas pequeñas pinceladas que necesitamos

Dani Gómez durante su presentación como nuevo jugador del Valencia CF //EFE



A LLEGADA DE STOLE DIMITRIEVSKI Y RAFA MIR

Baraja y ayudar al equipo»



Dani Gómez ya se ha ejercitado con el resto de sus compañeros #LÁZARO DE LA PEÑA

los delanteros para sentirnos cómodos hacia delante», destaba Dani Gómez de lo que le pide Baraja, mientras el atacante se encuentra «centrado en el trabajo y en la preparación para llegar de la mejor manera física y mental a la primera jornada de liga».

MESTALLA, SU PRIMERA VEZ

Dani Gómez recordaba entre risas su debut en Primera División, que curiosamente fue en el estadio de Mestalla, en la derrota del Levante por cuatro tantos a dos en la primera jornada de liga en el 2020. Sobre su debut con la camiseta valencianista en el templo blanqui-

negro, el delantero se ha mostrado con muchas ganas de conocer a su nueva afición, su nueva gente, y deseando recibir el apoyo de la afición con el objetivo de conseguir juntos «una gran temporada». Sobre el ambiente en Mestalla, Gómez ha reconocido que cada vez que ha jugado en el campo valencianista ha habido un «ambiente magnífico». Sobre la exigencia de la afición a sus futbolistas, el jugador ha normalizado la situación debido a los grandes nombres que han vestido la camiseta blanquinegra ya que el Valencia CF es uno de los clubes 'top' de España. Por ello, el delantero se ha mostrado

«muy feliz de tener esta gran oportunidad», de conocer a su nueva afición y, sobre todo, de dárles muchas alegrías.

El delantero valencianista cedido por el Levante ya tuvo sus primeros minutos como blanquinegro en el último amistoso frente al Leeds United en Inglaterra, donde dispuso de 20 minutos jugando como único punta del equipo. Tras la derrota en tierras inglesas, el delantero madrileño tendrá su debut ante su nueva afición el próximo sábado en el Trofeo Taronja ante el Eintracht Frankfurt, antes de dar comienzo al campeonato liguero frente al FC Barcelona en Mestalla. Para la nueva temporada, Dani Gómez tratará de mejorar sus registros goleadoras, tras una temporada con el Levante en la que ha disputado la mayoría de partidos pero que solo ha sido capaz de anotar 6 goles. Los ocho goles en la 21/22 o los dos que logró en su temporada debut con el Levante son las cifras que el madrileño tratará de dejar atrás para recuperar el olfato goleador que posee y que demostró en el Tenerife de la mano del técnico valencianista Rubén Baraja, logrando anotar once goles en su debut en la Segunda División y valiéndole para que el Levante desembolsase dos millones por los servicios del futbolista. El delantero, cedido por el Levante, tratará que el rendimiento en el césped le valga para quedarse en el Valencia.

ALINEACIÓN MUCHAS DUDAS

El once que perfila Baraja para el debut ante el Barça

El Valencia CF ha firmado a tres futbolistas y solo Rafa Mir tiene sitio en el once asegurado a estas alturas de agosto. El Pipo sigue pidiendo extremos

PABLO LEIVA
Valencia

El Athletic-Getafe del próximo jueves 15 será el pistoletazo de salida para LaLiga EASports y, como siempre, lo hace sin que el mercado esté cerrado al igual que en el resto de las ligas importantes. Con esa posibilidad de seguir vendiendo y comprando, la mayoría de los clubes cambiarán algunas de sus caras cuando llegue septiembre y entonces, ya de una vez por todas, baje la persiana de otro mercado veraniego. El Valencia no es menos en ese sentido y es que a estas alturas del verano apenas ha firmado a tres jugadores, de los cuales si la plantilla se queda como está solo uno tiene el cartel de titular: Rafa Mir. Con la operación de Javi Guerra caída, el 4-4-2 de Baraja sin moverse y la ausencia de nuevas caras para las bandas, ¿cuál podría ser el primer once del Pipo ante el Barcelona?

Mamardashvili no ha disputado ningún amistoso hasta la fecha, llegó tarde gracias al descanso extra por la Eurocopa, pero es el titular si no sale de Mestalla. El georgiano de hecho es el único jugador del Valencia CF en el once con mayor valor de mercado según la web Transfermarkt. El damnificado en ese sentido sería uno de los fichajes de la temporada. Dimitrievski llegó a Mestalla con la ilusión de defender la meta del cuadro de Mestalla, está totalmente integrado y está trabajando a un nivel altísimo. El cuerpo técnico está muy contento con él, pero si Giorgi no sale su papel es el de segundo portero.

En la defensa la situación tiene varios frentes. El primero es el de las lesiones. Gayà todavía no está disponible y aunque es indiscutible en el lateral su lesión obliga a buscar



Hugo Duro en la delantera es un fijo mientras que Cenk es actualmente el cuarto central del equipo
// J. M. LÓPEZ

alternativas, como ha hecho el Pipo durante toda la pretemporada. En ese sentido, las alternativas son tres dependiendo también de lo que suceda en el extremo con la bala Jesús Vázquez. Si el lateral tiene que actuar de extremo ante el Barcelona ante la ausencia de jugadores de ese perfil y para apostar por un doble lateral, Foulquier o Thierry actuarían a pierna cambiada uno en el lateral izquierdo y el otro en su zona natural por la derecha. Eso permitiría frenar a un Lamine Yamal que se antoja el jugador más peligroso del cuadro culé y que actúa desde esa zona del costado izquierdo valencianista (ataque derecho del Barcelona). La otra opción es apostar por doble lateral con Foulquier y Thierry por derecha y Jesús en su zona natural como lateral izquierdo. En el eje central hay menos dudas. Aunque Mosquera está en estos momentos en los JJOO está con ritmo de entrenamiento y no tiene ese desgaste de partidos porque no está jugando. Fue uno de los mejo-

LAS DUDAS CON LOS EXTREMOS CONDICIONAN TAMBIÉN LOS PROBLEMAS CON LA ZONA DE LOS LATERALES

SE PUEDE DOBLAR LATERAL CONTRA EL BARÇA CON JESÚS COMO EXTREMO O FOULQUIER POR DELANTE DE THIERRY

res centrales de la competición pasada y es indiscutible. A su lado Yarek parte como teórico titular después de su buena compenetración el curso pasado aunque Tárrega es otra de las caras positivas de este 2024. Estuvo a gran nivel en el Valladolid y en pretemporada ha demostrado que es capaz

Baraja necesita más futbolistas, pero el club todavía no ha logrado dar salida a nadie de los 'caros'
// J. M. LÓPEZ





El cuadro valencianista está a una semana de arrancar la competición nacional
// I. M. LÓPEZ



EL VALENCIA CF NECESITA MÍNIMO CUATRO FICHAJES. DE MOMENTO NO HA HABIDO GRANDES REFUERZOS

incluso de arreglarle la vida a Cenk. En la medular la situación es similar. En el medio hay un indiscutible: Pepelu. El centrocampista de Dénia fue uno de los mejores el curso pasado y busca pareja. Guillaumon fue el que mejor rendimiento le dio en cuanto a resultados. Con él empezó la racha precisamente ante el Barcelona, pero al final volvió a desaparecer. La

alternativa es un Almeida que se siente más cómodo con algo más de libertad o Javi Guerra, quien como interior disfruta más que en un doble pivote. En la banda, por su parte, Diego López es el único disponible con Canós KO por lesión y la incógnita Fran Pérez, con quien no se quieren cometer riesgos. Otorbi es el plan B, visto lo visto en pretemporada y Martín Tejón también ha dejado buenos momentos por fuera.

Por último está la delantera. Ahí Rafa Mir y Hugo Duro parecen la pareja clara para arrancar el curso. Con dos puntas como ya hizo Baraja con Yaremchuk en un 4-4-2 que hasta el momento, al menos de puertas hacia adentro, parece no cuestionarse.



Bryan Zaragoza celebrando uno de los goles en su etapa en el Granada CF. //EFE

RECIBIMIENTO BRAULIO VÁZQUEZ RECIBIÓ AL EXTREMO EN EL AEROPUERTO

Bryan Zaragoza será nuevo jugador de Osasuna

El futbolista del Bayern Múnich se escapa del conjunto de Mestalla y firmará por el cuadro rojillo, que se hará cargo de la ficha y además pagará una pequeña cantidad por el año de cesión en El Sadar

PABLO LEIVA
Valencia

El Valencia CF ha visto como Bryan Zaragoza se escapa en cuestión de días. El jugador estaba muy por la labor de firmar por el cuadro de Mestalla pero la ausencia de salidas ha provocado que el jugador finalmente tome otro camino. Osasuna ha apretado muy fuerte desde que se metió en la operación y ha logrado convencer a un jugador que lo que más quiere es sumar minutos y partidos en la máxima categoría después de un proceso complicado en Múnich. En el Bayern vivió la otra cara de la moneda y desde el primer día Tuchel incluso aseguró que la barrera del idioma

podía perjudicarlo. En cualquier caso, la experiencia ha sido un salto de calidad para un futbolista que ahora llega a Pamplona con ganas de dar su mejor versión. Y mientras en Valencia, Baraja sigue buscando extremos.

El plan extremo sigue siendo un gran problema en Mestalla. El técnico quiere reforzar esa zona y des-

EL FUTBOLISTA QUERÍA VOLVER A JUGAR EN ESPAÑA Y EL QUE HA PUJADO MÁS FUERTE HA SIDO EL CUADRO ROJILLO

de la temporada pasada ya se vivió esa falta de efectivos durante parte del curso. La 'solución' de la entidad fue la apuesta por Peter Federico, quien no logró marcar ni asistir en Mestalla y quien no tenía experiencia en el fútbol de élite. Con el paso de los partidos sí que se le vio una mejoría, pero la realidad es que una cesión corta y sin tiempo estaba lejos de ser la mejor opción para el Valencia y para el propio jugador, que este verano ha firmado por el Getafe.

En el caso del Valencia, Bryan Zaragoza era la opción que más gustaba en cuanto a fórmula de operación. Llegaba en calidad de cedido, al igual que a Pamplona, pero en el caso de Mestalla, el club

no estaba dispuesta a pagar por la cesión y tampoco a asumir la totalidad del salario del andaluz. Bryan ha sido recibido este mismo jueves en el aeropuerto de Bilbao por Fran Canal, director general de Osasuna, y por Braulio Vázquez, director deportivo del cuadro rojillo. Viajará a Pamplona para ponerse a entrenar cuanto antes con el resto de sus nuevos compañeros una vez se haga oficial su traspaso, que podía ser cuestión de horas.

EXTREMOS La de Bryan Zaragoza no es la única operación que se le ha escapado al Valencia cuando todo parecía estar más o menos cerca. Rioja es un jugador que gustaba, al que se le ha seguido durante muchos meses y que sin embargo se mantiene ahí de fondo sin cerrar la operación porque había que pagar dinero del traspaso. En cualquier caso, Osasuna, que es otro de los clubes que también estaban interesados, ya ha elegido a Bryan Zaragoza. Por el momento, lo que queda claro en el caso del Valencia CF el mercado todavía es largo pero lo más preocupante es que todo apunta a que si no hay salidas los refuerzos serán inexistentes. Y el Pipo sin embargo necesita más jugadores para tratar de competir mejor que en la 2023/24.



Bryan Zaragoza en el aeropuerto. //TWITTER

FEMENINO B LLEGADAS QUE CONDUCEN AL CLUB A LO MÁS ALTO

Roxanne Bolduc, nuevo refuerzo para la zaga del B

La jugadora canadiense se une al Valencia CF Femenino B para dar más contundencia al conjunto de Naser Kayani y conseguir un mejor resultado en liga en el Grupo II de Segunda Federación

JAVIER CUÑAT
Valencia

Roxanne Bolduc, nacida en Canadá, se une a las filas del Valencia CF Femenino B hasta el año 2027 tras varias temporadas en el Levante C para ayudar a la defensa y mejorar la 12ª posición en liga. La incorporación de Bolduc, formada en Montreal, es la séptima novedad del B para esta temporada 24/25. «Nací en Canadá y allí hice todo el fútbol base. Mi madre es francesa y nos vinimos a Valencia sin conocer mucho de la ciudad y la verdad que nos gusta mucho. Al llegar empecé en el Maritim CFF y tres años después estoy aquí en el VCF Femenino y es un orgullo formar parte de las jugadoras que venimos desde el extranjero al filial», dijo a VCF Media.

La jugadora estuvo, incluso, en la selección valenciana femenina, por lo que su estilo de juego y calidad están avaladas para crecer y conseguir el objetivo marcado para esta temporada. «El primer objetivo es ayudar al equipo y seguir formándome como jugadora y como persona y obviamente intentar llegar al primer equipo». Como jugadora formada en su país natal, ha querido comparar los dos tipos de estilos formativos que ha podido experimentar en su corta pero prometedora carrera. «España es el mejor país para aprender y formar parte de uno de los mejores clubes de España viniendo de fuera es algo que me llena de orgullo y está muy bien la confianza y la oportunidad



que nos da el Valencia CF Femenino». Sin embargo, su amor por el Valencia CF no viene exclusivamente ahora tras su fichaje por el club, sino desde el momento en el que llegó a la ciudad de Valencia de la mano de su madre. «Lo pri-

mero que hice al llegar a Valencia desde Canadá hace tres años fue ir al Antonio Puchades a ver al VCF Femenino y estar ahora a un paso del primer equipo es algo increíble». El VCF Femenino B tendrá una jugadora que «siempre he sido com-

Roxanne Bolduc en su presentación en la ciudad deportiva de Paterna
//VALENCIA CF

bativa» y que conoce bien el «amor por el juego físico». Se autodescribe como una jugadora con un «tiro potente» y «hábil en el arte de hacer malabares con el balón», lo que le ayuda enormemente durante los partidos para «realizar intercepciones precisas». El Valencia CF lleva años traspasando fronteras de manera que, como un imperio, se ha extendido su filosofía y su manera de trabajar en todo el mundo, también en Canadá, donde la academia VCF tiene buena fama y una opinión positiva para Roxanne Bolduc, que tuvo buenas referencias desde Montreal para que comenzase a nacer en ella el 'sentiment' valencianista. «Soy de Montreal y conozco a la VCF Academy de Canadá, conocemos a la gente que está allí y toda la gente habla muy bien del programa del Valencia CF en Canadá».

SENTIMIENTO VCF Roxanne Bolduc no es la primera ni será seguramente la última llegada al seno de Mestalla, pues el Valencia Femenino lleva, de momento, ocho refuerzos: Yasmin Mrabet, Alda Esteve, Alice Marques, Phonetia

LA PRIMERA JUGADORA NO VALENCIANA EN SER CONVOCADA POR LA SELECCIÓN VALENCIANA DE FÚTBOL FEMENINO

Browne, Malena Ortiz, Sofia Silva, Alicja Materek y Vitoria. En el caso del B, el Valencia ha sido reforzado con las llegadas hasta seis futbolistas: Esther Gómez, Celia Mejías, Clara Capdevila, Rosetta Taylor, Jessica Da Costa y Candela Gálvez.

ÚLTIMO TEST EL VALENCIA CF AFRONTA SU ÚLTIMO AMISTOSO ANTES DEL INICIO DE LIGA CONTRA EL BARÇA

El Trofeu Taronja un 80% más sostenible

El Valencia se enfrentará al Eintrach de Frankfurt el 10 de agosto a las 21:00 en el Camp de Mestalla

REDACCIÓN SD
Valencia

El Trofeu Taronja tendrá desde esta 52ª edición un carácter sostenible y actualizado. El sábado el equipo ganador del encuentro entre el Valencia CF y el Eintracht Frankfurt recibirá sobre el césped del Camp de Mestalla un trofeo que cuenta con un diseño totalmente renovado con respecto a ediciones anteriores y que en un 80% ha sido elaborado con materiales reciclados. El trofeo tiene como elemento prin-



Trofeu Taronja //VALENCIA CF

cipal un murciélago recubierto de metacrilato en color naranja que hace honor a la personalidad de esta tradicional cita de cada verano y que refleja las tonalidades del atardecer del Mediterráneo, seña de identidad de nuestra tierra. El interior del murciélago, elemento característico del escudo valencianista, está hecho de madera reutilizada de los mostradores de la Plaza Redonda de Valencia que ha sido recortada y reposa sobre una base del mismo material, cobrando de este modo protagonismo la

historia y el ADN de la ciudad. Aprovechando este torneo de carácter internacional, el Valencia CF proyecta este espacio singular de gran valor arquitectónico y encajado en el centro histórico de Valencia desde la primera mitad del Siglo XIX al mismo tiempo que apuesta por dar una segunda vida a la madera recuperada de sus bancadas y mostradores y ayuda a visibilizar la importancia de la sostenibilidad. Las entradas siguen estando a la venta en la página web oficial del Valencia CF.

AYUNTAMIENTO DE LLÍRIA EDICTO

Por el Ayuntamiento Pleno, en sesión Ordinaria celebrada el día 25 de julio de 2024, se ha acordado la aprobación provisional de la modificación de Ordenanza Nº 40, general de gestión tributaria, recaudación e inspección de tributos locales y otros ingresos de derecho público.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y el artículo 49 de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases de Régimen Local, se expone al público a los interesados, para que, por un período de treinta días hábiles, puedan ser examinados los expedientes y presentar las reclamaciones o sugerencias que consideren oportuno formular. En el caso de que no se presentaran reclamaciones, el acuerdo provisional se elevará automáticamente a definitivo.

En Llíria, a 2 de agosto de 2024
El Concejal, Francisco Javier Gorrea Bañuls.

LEVANTE UD

SALIDA DEL ALMERÍA A LA SERIE A

Pubill deja una buena 'pedrea' en el Ciutat

El futbolista demostró en el Almería que es un jugador con mucho potencial incluso a pesar de descender con el equipo andaluz

PABLO LUYVA
Valencia

Marc Pubill es uno de los protagonistas del verano. Actualmente con la selección disputando los JJOO, el lateral es un jugador que tenía un cartel enorme y que había llamado la atención de clubes de las grandes ligas. La Serie A es una de las que más había llamado a su puerta y será finalmente la competición en la que jugará el próximo curso. La Atalanta, actual campeón de la Europa League tras vencer al invencible Bayer Leverkusen, pondrá 20 millones de euros sobre la mesa para llevárselo. Y un 'pellizco' será para el Levante.

El cuadro de Oriols vendió a Pubill en el verano de 2023 para sanear las cuentas y tratar de amortiguar el golpe después del no ascenso. El futbolista ya había llamado la atención de grandes equipos y el que apostó más fuerte fue el Almería, que al contrario de lo que sucedió después quería hacer un proyecto para asentarse en Primera División. Pubill llegó al Almería para seguir en la élite dejando 5 millones de euros en el Ciutat de València, mientras que el Levante se guardaba además un porcentaje de la plusvalía futura. Es decir, la siguiente venta empezaría a contar a partir de esos 5 millones de euros.

Los 20 kilos por los que venderá el Almería al lateral derecho serán de esta manera un 'regalo' extra para un Levante UD que no está logrando realizar las ventas necesarias pa-

PUBILL SIEMPRE FUE UNO DE LOS JUGADORES QUE CONTARON CON EL APOYO DE LA GRADA EN ORRIOLS

JUGARÁ EN LA ATALANTA SALVO SORPRESA Y GIRO RADICAL DE ÚLTIMA HORA EN EL MERCADO DE FICHAJES

ra cuadrar. Con ese pellizco Pubill dejaría una cifra cercana a los 9 millones de euros, si se cumplen los bonus, entre el curso pasado y este, una cantidad importantísima tratándose además un jugador sin coste en su momento para la entidad de Oriols.

Pubill es un lateral derecho moderno, pero que con 21 años tiene un margen de mejora bestial. Rápido, ofensivo pero con criterio en el cuerpo a cuerpo y con buena caja. En la Atalanta además podrá actuar de camilero, un estilo que no le viene nada mal. En definitiva, la salida de Pubill es una venta que, en esta ocasión, la celebran dos equipos: Almería y Levante. Y todo apunta a que es solo el inicio de una gran carrera de un jugador que es un diamante en bruto.

Pubill siempre ha contado con el apoyo de una grada del Ciutat de València que desde los primeros minutos vio todo el potencial que tenía en sus botas. Con muchas condiciones, el jugador va bien hacia arriba, pero cada vez es mejor defensor. Y en los JJOO está demostrando que es una de las piezas clave de Santi Dénia metiéndose en la final y con la dura competencia de un futbolista como Juanlu, del Sevilla. Pubill marcó un gol importante en la fase de grupos, pero más allá de su poder ofensivo, el lateral ha dejado claro que está en proceso de mejora para ser más completo.

LA FALTA DE SALIDAS El Levante UD afronta un verano complicado en lo económico y la realidad es que no ha podido hacer grandes esfuerzos. La vuelta de un futbolista importante como Iborra sí es positiva desde el aspecto anímico, pero todavía falta realizar un esfuerzo importante por el '9', una de las posiciones que ha lastrado al cuadro granota en los últimos dos cursos en la categoría de plata. Cabe recordar que por el momento todavía no se han producido grandes ventas en el mercado del Levante a pesar de que se necesitan ingresos para atacar otras operaciones. Por eso la 'pedrea' por Pubill se antoja una suma de dinero importante mientras se espera que otros jugadores, como puede ser Kochorashvili, dejen dinero en las arcas granotas.



Pubill está siendo uno de los grandes destacados de los JJOO

SUPER

10-11



Sergio Lozano vuelve a los entrenamientos. /eub

PREVIA ÚLTIMOS AMISTOSOS

El Zaragoza, primer escollo de la doble cita del fin de semana

El equipo de Calero pone punto final a la pretemporada con dos duelos en dos días

El Levante UD encara la recta final de su preparación antes de comenzar la temporada nuevamente en Segunda División. Este viernes se mide al Real Zaragoza en Pinilla a partir de las 19 horas en el sexto partido amistoso de esta pretemporada. Tras tres victorias y dos empates ante dos conjuntos de Primera División, el Levante llega a la recta final con el objetivo de mantenerse invicto este ve-

SERGIO LOZANO VOLVIÓ ESTE JUEVES A LOS ENTRENAMIENTOS Y DA UN PASO MÁS EN SU PROCESO DE RECUPERACIÓN

ranos y, sobre todo, seguir cogiendo ritmo de competición y cogiendo buenas sensaciones para arrancar el curso de la mejor manera posible.

El del Zaragoza solo será el primer partido del fin de semana, y es que este mismo sábado el conjunto de Julián Calero se verá las

caras a partir de las 21 horas al Elche en el Martínez Valero. Se trata de dos partidos para testar el estado de forma ante dos rivales que podrán ser rivales a lo largo de la temporada por subir a Primera División, sobre todo en el caso del conjunto ilicitano.

El conjunto valenciano disputará ambos encuentros después de contar con la novedad de la vuelta del centrocampista Sergio Lozano, que regresó a los entrenamientos este jueves y dio un paso más en su recuperación, tras ser intervenido quirúrgicamente el pasado mes de mayo para corregir una lesión que le causaba inestabilidad y dolor en el tobillo derecho. Así, Calero recuperó a un jugador más después de que el pasado martes también iniciara la sesión el extremo Iván Romero, que, como Lozano, también fue intervenido el pasado mayo, en ese caso a través de una artroscopia por una lesión en el hombro derecho.

El Levante disputará su primer encuentro de Liga el próximo 18 de agosto en un partido en el que viajará a Gijón para enfrentarse al Sporting a las 17 horas.

VILLARREAL CF UN LEGADO IMBORRABLE

Un adiós con todos los honores a la leyenda Manu Trigueros

El ta averano se marcha siendo el futbolista que mas partidos ha jugado (477) para recalar en e Granada. Emotiva despedida a través de las redes sociales, a falta de su sitio más que merecido en e Passeig Groc

MANU TRIGUEROS
villarreal

El adiós de Manu Trigueros a Villarreal, que se ha ido cocinando en las últimas semanas, ya es oficial. El club, consciente de que la etapa del jugador con más partidos en su historia (477) estaba tocando a su fin, ha preparado una despedida a la altura. Un adiós para todos los honores para un futbolista atípico por su normalidad, pero que alcanza la categoría de leyenda junto a los Santi Cazoria Bruno Soriano, Marcos Senna y compañía.

Tenía varias ofertas económicamente importante de ligas puñantes, pero ha aceptado la del Granada (firma dos años), ya que

SE MARCHA CON 477 PARTIDOS COMO GROQUET A SUS ESPALDAS Y EL HISTÓRICO TÍTULO DE EUROPA LEAGUE



es un equipo llamado a volver esta temporada a LaLiga EA Sports y porque su padre ya jugó con los nazaris entre 1986 y 1988. El Villarreal, que no iba a poner un solo pero a la marcha de un símbolo, había, incluso, de traspaso (le quedaba un año más de contrato). «Es un jugador muy querido por la afición y el club, el que más partidos ha jugado en la historia del Villarreal», había dicho, horas antes del anuncio oficial de su adiós, Miguel Ángel Tena, el director de Fútbol. «Le vamos a dar todas las

facilidades para que busque su destino y pueda elegir lo mejor para él y su familia», ahondo. Son 14 temporadas en el Submarino (12 en el primer equipo). Son cifras, como esos 477 encuentros oficiales (38 goles) y el título de la Europa League como colofón. Convenció a todos y cada uno de los entrenadores que ha tenido, pero esta temporada su participación en el equipo se redujo a 22 encuentros. Ahí radica su idea de marcharse. Porque, con 32 años, su brillante carrera todavía tiene varios

capítulos por escribir. El Villarreal ha ido preparando poco a poco una despedida a la altura de Trigueros. Acompañado de su familia, ya disfrutó de un reciente homenaje sorpresa en el museo Inmersión Villarreal. No será el único, pues en breve también tendrá su espacio en el Passeig Groc del Estadio de la Cerámica. En uno de esos emotivos vídeos, Trigueros repasa esos cerca de tres lustros como groguet. «Todo ha sido más fácil de lo que puede parecer, pero al final hay mucho traba-

Manu Trigueros asiste en el museo Inmersión Villarreal a un homenaje sorpresa que le tributa el club «VILLARREAL CF

jo para ser el jugador con más partidos en un club como el Villarreal» es un frase que encierra mucho sobre su despedida. Un hasta luego, según el mismo: «Cuando vuelva, que volveré, seguiré ampliando la historia».

Miguel Ángel Tena, director de Fútbol del Villarreal, calma a los aficionados cara a lo que resta del mercado de verano, que encara las últimas tres semanas con, al menos, tres fichajes nece-

sarios: un portero, un central y delantero. Puede haber un cuarto, en la parcela ofensiva. «El trabajo es bueno, pero quedan posiciones por reforzar y, hasta el día 30, vamos a trabajar en las situaciones pendientes, llevándolo con calma, sin precipitamos. Quedan tres o cuatro jugadores para completar la gran plantilla que hay en estos momentos», comentó. Eso sí, descartó una alternativa para Juan Foyth, pues cree que el argentino estará menos de dos meses de baja.



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Superoferta: Varadero
todo incluido | Flowo**

9 días desde **821 €**



Bayahibe todo incluido | Flowo

9 días desde **874 €**



Oporto y norte de Portugal

5 días desde **639 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación

www.club-viajar.es

FÚTBOL

REAL MADRID ¿PLANTILLA CERRADA?

Abren la puerta a Davies

El Bayern de Múnich ha fracasado en el intento de prolongar el contrato de futbolista canadiense y quiere buscarle una salida de inmediato. El Real Madrid se mantiene a la expectativa y prefiere esperar a 2025, cuando el lateral llegaría con la carta de libertad.

XAVI ESPINOSA

La 'operación Davies' empieza a coger forma para el Real Madrid. El Bayern, que quería renovar al canadiense para evitar su salida a coste cero el próximo verano, ha fracasado en las negociaciones con el lateral norteamericano, según informa la prensa alemana. La directiva de la entidad bávara habría ya tomado la decisión de venderlo este verano para poder ingresar algún beneficio por el traspaso, y evitar que se marche gratis en 2025 ante la imposibilidad de renovar su vínculo con la 'Mia San Mia'.

EL FUTBOLISTA SE CIERRA EN BANDA A PROLONGAR SU CONTRATO Y LOS BAVAROS SE HARTAN DE TANTA NEGATIVA

Esto supone un giro radical a la estrategia que estaba siguiendo en los últimos meses, cuando el presidente de honor, Uli Hoeness, había afirmado que Davies estaría una temporada más en el Bayern, aunque no renovara.

PUERTA ABIERTA El miedo a que el jugador se marche sin dejar dinero en las arcas del club han acelerado las operaciones para que Davies llegue al Madrid, traspasado y para esta misma temporada. La puerta sigue abierta y el conjunto blanco piensa hacer un último intento por el canadiense este mes de agosto.



Davies con el Bayern Múnich. EFE

La entidad alemana estaba haciendo esfuerzos por renovar a un jugador que considera piedra angular en su proyecto de futuro. Hoeness habló claro al respecto: «Le dijimos muy claramente que, si no renueva su contrato, lo dejaremos expirar. No le vamos a ofrecer más dinero». Pero ante la imposibilidad de culminar la renovación y subirle la ficha, prefieren una salida. Davies, en estos momentos, está en el mercado y el Bayern tiene claro que el precio de salida es de 50 'kilos', aunque el Madrid lo quiere cerrar por unos 30 millones. Una operación que consideran factible y rentable, por la

edad del jugador y su potencial (23 años).

La posibilidad de esperar a 2025 e incorporarlo gratis, se complica ya que la normativa de la FIFA no permite que negocien hasta el 1 de enero, cuando entre en los últimos seis meses de su contrato.

MENDY NO SE MUEVE El Madrid insistía en que la plantilla estaba cerrada, pero Davies siempre ha estado entre las prioridades del mercado. Ancelotti quiere incorporarlo cuanto antes, para poner la guinda del pastel a una plantilla confeccionada con las últimas operaciones de Mbappé y Endrick. Davies lleva meses en el radar del Real.

EL MADRID INSISTE EN QUE SU PLANTILLA ESTÁ CERRADA Y SIGUE TRABAJANDO EN LA RENOVACIÓN DE FERLAND MENDY

Achampong, alternativa

Madrid. Pese a que no es una prioridad, consideran que es el lateral de futuro que falta en la plantilla, para cuando Mendy se marche del Madrid en un futuro, o incluso Lucas Vázquez. Por su parte, independientemente a la operación, la renovación de Mendy sigue por buen camino y Ancelotti cuenta con el jugador. El club blanco ya había iniciado las conversaciones con el francés (que también termina contrato en 2025). Pero el lateral es indiscutible para Ancelotti, y en el caso de que Davies llegue al Madrid, el jugador que perdería la posición, por ahora, sería Fran García.

GIRONA PODRÁ JUGAR, SIEMPRE QUE SE PAGUE UNA CIFRA

Romeu tendrá cláusula del miedo ante el Barça

En el contrato de préstamo del futbolista de Ulldecona existe una cláusula que le impide jugar contra el Barcelona, tal y como pasó al año pasado con Pablo Torre

FERRAN CORREAS

El Barça y el Girona anunciaron el pasado lunes que Oriol Romeu jugará la próxima temporada con los de Montilivi como cedido. El centrocampista de Ulldecona vuelve al equipo de Michel un año después de su traspaso al club azulgrana por 3,4 millones de euros.

Romeu apostó por una salida después de una temporada en la que fue de más a menos bajo la dirección de Xavi Hernández. La operación es buena para las tres partes. Para el Barça porque reduce la masa salarial, para el Girona porque logra el regreso de un jugador que fue capital en el conjunto de Michel hace dos temporadas y para el jugador porque su voluntad era la de tener minutos en un equipo en el que triunfó tras su paso por la Premier League.

«La primera idea era esperar a acabar la pretemporada y después decidir, pero hablando con el Girona, ellos tenían prisa. Viendo las opciones que tenía, creo que lo mejor era volver al Girona para tener minutos, jugar y disfrutar. La motivación por jugar la Champions en un club que no la ha jugado nunca, en una ciudad que no la ha vivido nunca, todo eso suma», dijo el centrocampista de Ulldecona a Canal 21 Ebre.

LA CLÁUSULA El acuerdo de cesión entre ambas partes, sin opción de compra para el Girona, incluye una cláusula por la que Oriol Romeu lo tendrá difícil para jugar contra el Barça cuando ambos equipos se enfrenten en la Liga o en alguna otra competición. Difícil, pero no imposible, pues el club azulgrana ha colocado una cláusula



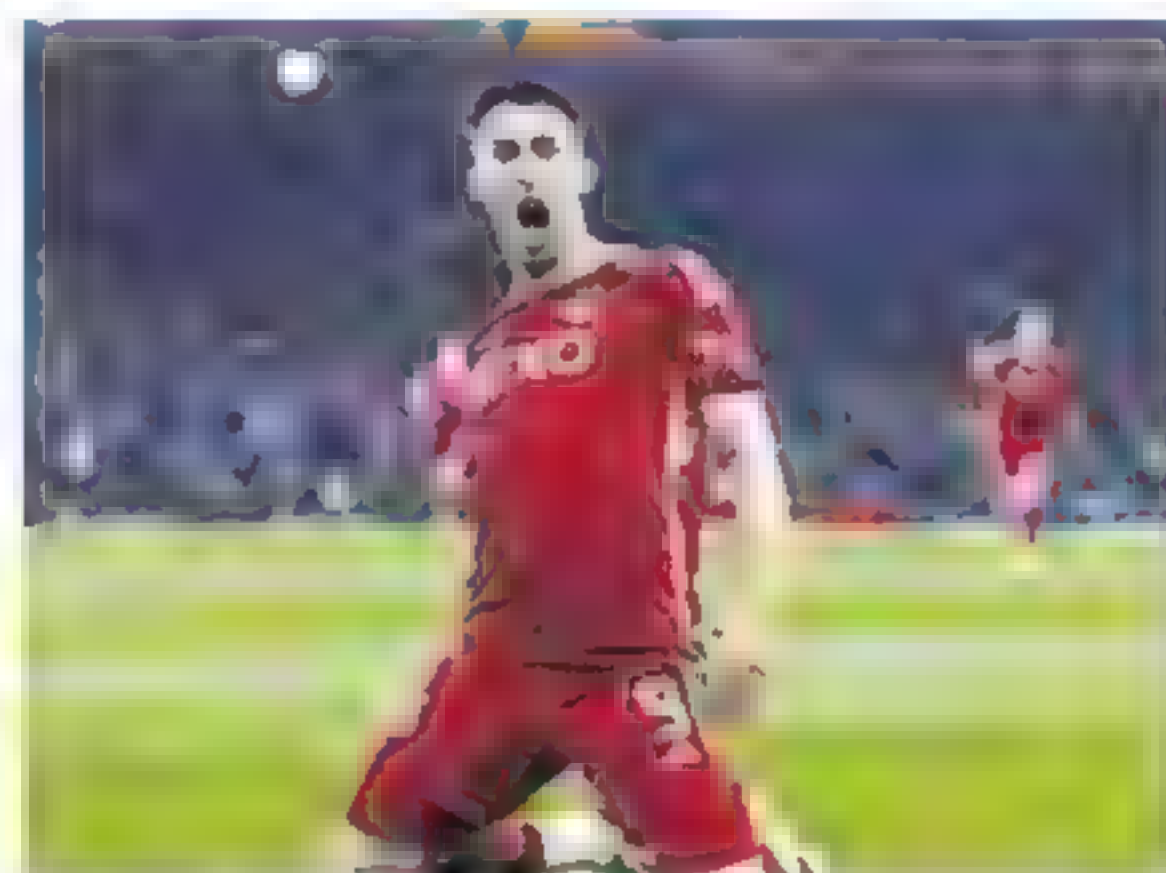
SI MICHEL QUIERE ALINEAR AL PIVOTE, EL GIRONA DEBERÁ ABONAR UNA CANTIDAD CERCANA A LOS 300.000 EUROS

sula por la que si Michel quiere utilizar al de Ulldecona contra el Barça, el club de Montilivi deberá pagar al Barça. Según fuentes cercanas a la negociación, esta cláusula es parecida a la que ya se incluyó la pasada temporada en el contrato de cesión de Pablo Torre. En aquel momento, se acordó que si el cantabro jugaba contra el Barça, el Girona debía abonar al club azulgrana 300.000 euros. Fueron dos los jugadores azulgranas que actuaron cedidos en el

Girona la pasada temporada. Pablo Torre no participó en ninguno de los encuentros contra el Barça porque los de Montilivi no quisieron abonar esos 300.000 euros, mientras si participó en los dos partidos ligeros Eric García, pues su cesión se tuvo que cerrar con prisas y a última hora y no dio tiempo a negociar aquella cláusula del miedo.

Tanto Eric García como Pablo Torre han regresado este verano a la disciplina azulgrana. El defensa se encuentra disputando los Juegos Olímpicos con la selección española, mientras el cantabro sigue trabajando a las órdenes de Hansi Flick. Antes de que se cierre el mercado, la dirección deportiva azulgrana decidirá sobre el futuro de ambos, con más opciones de seguir en la primera plantilla por parte de Eric García que de Pablo Torre.

Oriol Romeu volverá a vestir de rojiblancos // EFE



Bojan Miovski, opción para la delantera // ODS

MERCADO SE TRABAJA EN UN GOLEADOR

Miovski, para relevar a Dovbyk

El club trabaja en cerrar el fichaje del macedonio, ariete que milita en el Aberdeen escocés y que anotó 26 tantos el último curso

MARC GÁZQUEZ

tuto de Artem Dovbyk, según adelantó 'Sky Sports'

El culebrón de Artem Dovbyk terminó con su fichaje por la Roma. Tras truncarse el acuerdo con el Atlético de Madrid por «falta de proyecto», el ariete ucraniano aceptó la propuesta del conjunto italiano y militará en el conjunto capitalino, donde intentará conquistar la Serie A. El traspaso supuso una cantidad cercana a los 34 millones más variables para el Girona, una venta histórica para el club catalán. Con el difícil reto de reemplazar al que fue 'pichichi' de LaLiga con un total de 24 dianas en 23 partidos, el Girona, que llevaba semanas rastreando el mercado, parece haber elegido ya al susti-

INTERNACIONAL POR MACEDONIA DEL NORTE. MIOVSKI ES UN DELANTERO QUE SONÓ PARA REFORZAR AL ESPANYOL

EL RELEVO DE DOVBYK De acuerdo con la información del citado medio, el club 'gironí' estaría trabajando en cerrar la incorporación de Bojan Miovski, jugador del Aberdeen FC. El 'killer', que ha sido internacional con Macedonia del Norte, tiene un gran olfato goleador y facilidad para situarse en el lugar idóneo dentro del área.

El anterior curso, el ariete macedonio fue capaz de alcanzar la más que notable cifra de 26 goles, entre las competiciones domésticas y la Conference League, siendo además el encargado de los penaltis. Unos buenos registros que han llamado la atención del Girona. El Girona trabaja intensamente en la incorporación de Bojan Miovski, que sonó para reforzar al Espanyol este mismo verano, y cada vez está más cerca de ser el 'nuevo Dovbyk' para el conjunto catalán. Junto a Stuan y Abel Ruiz, la llegada del ariete macedonio le daría a Michel otra opción para la parcela ofensiva.

LESIÓN SU DOLENCIA Y LA DIFICULTAD PARA GANARSE UN HUECO CON FLICK COMPLICAN SU SITUACIÓN

Ansu Fati, una gran incógnita

El canterano sigue recuperándose de esa lesión en la fascia, que es de pronóstico bastante incierto, cuando quedan poco más de 20 días para el cierre de mercado; el podólogo Alejandro Bayo nos da algunas pinceladas sobre la lesión

SERGI CAPDEVILA

Fue una especie de 'coitus interruptus'. Cuando parecía que Ansu estaba cogiendo un tono físico más que interesante con un plan específico preparado por el staff de Flick, otra lesión. Nada de esa rodilla que tantos problemas le dio, por suerte. Pero el club informaba de un problema en la fascia que le iba a impedir viajar con sus compañeros al stage por Estados Unidos. Y ese ya clásico «su evolución marcará la disponibilidad». Que, en este caso, estaba más justificado que nunca.

El canterano, cedido el curso pasado en el Brighton, había manifestado su voluntad de hacer la pretemporada en el Barça y de demostrar al nuevo técnico que tenía hueco en su 'roster'. Pero ese frenazo ha supuesto otra gran desilusión para Ansu y el barcelonismo. El atacante ha acudido todos los días prácticamente en los que el equipo ha estado en tierras americanas (10-11) a las instalaciones de la Ciutat Esportiva Joan Gamper para trabajar con fisioterapeutas y readaptadores.

LESIÓN INCIERTA El problema principal, que la fascitis plantar tiene un pronóstico totalmente incierto. No es como una lesión de



El entrenamiento individual de Ansu Fati en la Ciudad Deportiva // FCB

biceps femoral o de tobillo, en las que pueden establecerse tiempos de recuperación y regreso más o menos precisos. Lo hablamos con el podólogo Alejandro Bayo.

«La fascitis no tiene un pronóstico, no se sabe. No son ni tres meses, ni uno ni tres semanas, es muy complejo. No es como una rotura muscular en que cada semana ci-

catiza un centímetro», nos cuenta Bayo. «En función del grado de lesión lo importante es elegir el mejor tratamiento en ese momento, o más conservador o más invasivo», añade Bayo.

LA EXPERIENCIA DE IÑIGO Sabe perfectamente de qué va el tema de la fascia Iñigo Martínez,

que llegó lesionado a Barcelona el verano pasado y venía de vivir un 'via crucis' de meses. «El tema de la fascia no es como una rotura. Ahí estás un mes o dos parado y luego vuelves. Noto mejora y ya hago algo en el campo solo. Llevo un año así pero voy mejorando», dijo el propio Iñigo en su presentación.



La fascitis no tiene un pronóstico, no se sabe. No son ni tres meses ni uno ni tres semanas, es muy complejo

En función del grado lo importante es elegir el mejor tratamiento, o más conservador o más invasivo

El asunto es que el caso de Ansu es bastante delicado. Lo tiene difícil para ganarse un hueco con Flick, más aun después de la magnífica imagen que ha dejado Pau Víctor, competencia directa para él. El canterano ocupa un espacio salarial importante, algo a tener en cuenta también para ser inscrito. Pero es que en caso de que el Barça quisiera activar una salida en forma de cesión, apenas quedan 20 días para el cierre del mercado y vamos a ver cómo está de esa fascitis. Ahora mismo, un mar de dudas la situación de Ansu.

SALIDA EL MEXICANO NO CONVENCE

Julián Araujo, rumbo al Bournemouth de Iraola

Ha sido poner el punto y final a la gira por los Estados Unidos y el Barça empieza a activar la operación salida imprescindible para cuadrar el número de fichas y ajustar el capítulo de salarios en la actual plantilla. En las próximas horas se podía concretar un primer traspaso.

El área deportiva azulgrana y el Bournemouth se encuentran en plena negociación para cerrar la marcha de Julián Araujo. Es evidente que el lateral mexicano no ha disfrutado de los minutos que pensaba en los tres amistosos en tierras USA y el overbooking

detectado en la zona defensiva hacia inviable su continuidad este temporada. Finalmente, el mercado brinda una nueva oportunidad a Araujo.

La buena noticia para el Barça es que la marcha de Julián Araujo, una vez se concreten los detalles finales de la operación, dejará dinero líquido en las necesidades arcas del club. El Bournemouth está en disposición de afrontar un traspaso y, aunque ninguna de las partes ha querido revelar el acuerdo económico que está en discusión, se estima que el Barça ingresaría alrededor de 9 millones de euros entre fijo y variables.



Julián Araujo, en la gira estadounidense // VALENTÍN ERICH

POSTURA CLARA "SE VA A QUEDAR EN BARCELONA"

Gündogan y su agente, rotundos sobre su futuro

Gündogan no se mueve. Uno de los futbolistas más destacados de la pasada temporada seguirá vistiendo la camiseta azulgrana la próxima temporada salvo giro radical. A pesar de algunos rumores, aviva dos por su viaje ayer a Estambul, İlkay cumplirá su segunda temporada en la Ciudad Condal. Según declaraciones de su agente (y tío) İlhan Gündogan que pudo recoger SPORT, el futbolista continuará en el FC Barcelona. «Es cierto que algunos clubs han mostrado interés en ficharle, pero la postura de İlkay

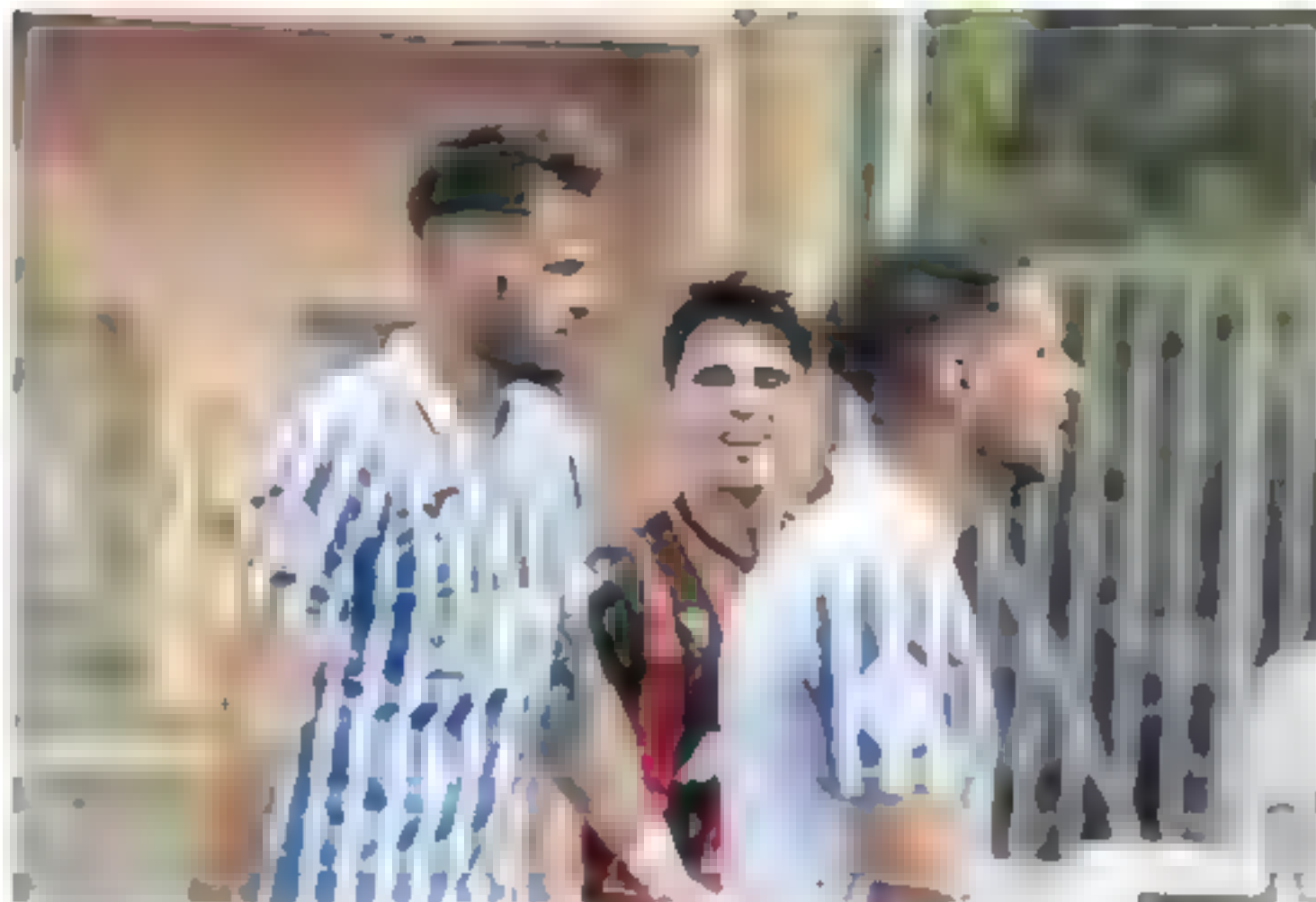
es clara: se va a quedar en Barcelona. Está con ganas de empezar la nueva temporada y ayudar al Barça a alcanzar sus objetivos», dijo İlhan. El propio jugador de origen otomano habló nada más llegar a la ciudad turca para la televisión 'A Spor': «Algún día puedo ser traspasado a la SuperLiga, pero no será este verano». Gündogan viajó a Turquía para cumplir con algunos compromisos comerciales junto a su esposa, nada que ver con esos rumores que han salido recientemente sobre un interés del Fenerbahçe.

TERCERA FEDERACIÓ LA SEJA PLAÇA EXTRA A SUBHASTA PER A LA RESTA DE CLUBS

El CF Gandia descendeix administrativament

ÁNGEL REMUÉS
València

Dia negre en el Guillermo Ojague. Al CF Gandia se li ha acabat el termini per a presentar l'aval que sol·licitava l'RFEF per a poder mantenir-se a Tercera Federació. Libero Parri, gestor del club, confirmava en declaracions al Tertulion Gandia que no s'havia aconseguit presentar en temps els diners que reclama la Federació Espanyola. Després d'una 22/23 en la qual el Gandia ja havia tingut problemes per a pagar els salaris dels futbolistes, el CEO de Get Energy José Manel Traver, arribava a un acord amb Parri per a aportar 500.000 euros per temporada als comptes del conjunt del Ojague. Després de diversos incompliments de pagament, el deute amb els jugadors va ascendir fins mes de 200.000 euros. Malgrat no haver pagat aquests deutes, Parri ha afirmat que quasi amb tota certesa «el Gandia no desapareixerà i estarà en Lliga Comunitat». Amb el seu descens administratiu, la RFEF haurà de publicar una circular en la qual es dona a conèixer la



subhasta de la plaça en la qual x pel deute del club excor cada dia va reduint sea la meitat. El Rayo benese descendit per amossegament, ja va mostrar el seu interès per la plaça a més de ser per mèrits esportius el club amb major prioritat. No obstant a xò, un acabat d'ascendir a Lliga Comunitat com el SC Torrevieja ja va realitzar una temptativa d'adquirir una plaça

en la Tercera Federació murciana segons apunten des de Goismedia. Després de dos anys d'impagaments conseqüència de construir plantilles per damunt de les possibilitats econòmiques del club, el CF Gandia tractarà de créixer esportivament a través d'un model sostenible econòmicament a partir de la proxima temporada, segons informen des del Tertulion Gandia.

El CF Gandia en el partit enfront de Paterna CF la passada temporada

CD CASTELLÓN SKIFLY CASTALIA

Tretze mil passes rumb al 'sold out' en l'estadi de Castalia

El club anuncia que ha aconseguit els 13.000 abonats per a la nova temporada

GABRIEL UTIEL
Castellón

El CD Castellón, que es troba immers en la fase de reubicacions, va anunciar ahir que ha aconseguit els 13.000 passes compromesos. Aquesta xifra inclou els abonats del club, així com els seients destinats per a patrocinadors, pedrera i equips visitants. L'entitat albinegra frega així el sold out en el SkyFi Castalia per a la pròxima temporada, tal com ocorreguera la passada. De moment no ha facilitat el nombre exacte de seients que eixiran a la venda en la següent fase de la campanya d'abonaments, ni en quines zones, sobre un aforament d'al voltant de 14.500. Una vegada finalitze aquest període de reubicacions, començarà el torn per a les aïtes, a partir del diumenge. Tindran preferència els possessors del Carnet Albinegre. Enguany el club pretén incentivar l'alliberament del seient quan l'abonat no acudisca. D'una ban-



Aficionats al Castalia CD CASTELLÓN

da, el 5% del seient alliberat i venut es descomptarà de l'abonament de la temporada següent fins a un màxim de 20%. Per una altra es reserva el dret a sancionar a l'abonat si no assisteix ni allibera el seient durant a menys tres partits. El CD Castellón prepara la nova temporada en Segona Divisió després d'uns primers resultats de pretemporada il·lusionants.

<div><div><div></div></div><div>LOTERÍA NACIONAL</div><div>SORTEO DEL JUEVES</div></div>			<div><div>SORTEO</div><div>63</div><div>24</div></div>		<div><div>SORTEO DEL DIA 8 DE AGOSTO DE 2024</div><div>Seis series de 100.000 billetes cada una.</div><div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados - clasificados por su cifra final.</div><div>Los premios se reparten en 10 categorías.</div></div>						<div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></</div></div></div>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

JUEGOS OLÍMPICOS

PARIS 2024



ATLETISMO

EL ATLETA DE BELLREGUARD, ÚNICO EUROPEO EN LA FINAL DE LOS 110

Quique Llopis toca a las p

El valenciano, con 13 20, se quedó a solo once centésimas del bronce y a veintiuna del estadounidense Grant Holloway, triple campeón

CARLES BAIXAULI
París

8 de agosto de 2024. Apunten esta fecha. Día para la posteridad. Para la eternidad. Ya forma parte de la historia del deporte valenciano. Es la jornada en la que Quique Llopis Doménech, un chico de Bellreguard y de sólo 23 años, disputó la final de los 110m vallas en los Juegos Olímpicos de París y obtuvo una sensacional cuarta plaza. Un episodio único, asombroso, prodigioso. De hemeroteca y videoteca. De los que, ahora, en pleno fragor de la batalla, en pleno frenesí del directo, pueden quedar difuminados y no ser suficientemente reconocidos. Pero, de los que, en el futuro, con la perspectiva del tiempo, con los análisis más en frío, permanecerán imborrables y cobrarán su verdadera, y gigantesca, dimensión. Y serán dignos de ser encuadrados con marcos de oro.

Llopis paró el crono en 13 20. No hizo una carrera impecable o pulcra. Es cierto que, con su plusmarca personal, los 13.09 establecidos a finales de junio en el Campeonato de España, en La Nucia, el embajador FER hubiera ocupado una plaza en el podio. Pero es imposible que esta cuar-

ta plaza en una final olímpica sepa a poco. Todo lo contrario. Es un logro descomunal. Por si hay alguien que, embriagado por la sobredosis de deporte y emociones de estos días, no ha reparado en la magnitud del hito firmado ayer por el deportista valenciano, lean e interpreten lo siguiente. Quique (Bellreguard, 23 años) compartió final con el estadounidense Grant Holloway, tres veces campeón del mundo al aire libre y plata olímpica en Tokio. O con el jamaicano Hansle Parchment, oro olímpico en Tokio. O con otro estadounidense Daniel Roberts, bronce mundialista el pasado año en Budapest. O con otro jamaicano, Rasheed Broadbell, oro en los Juegos de la Commonwealth de 2022. Además, era el único participante del continente europeo. De Bellreguard, a la aristocracia, a la nobleza, a la super élite del atletismo internacional. Desde fuera, impresiona. Y no poco. Llegó el momento. 21 45 de la noche. 24 grados en París. Viento prácticamente nulo. Lleno absoluto en el Stade de France, el escenario que embelesa, el coliseo de los milagros, el circo de los logros imposibles. Como el récord del mundo que, minutos antes, había logrado la americana Sydney



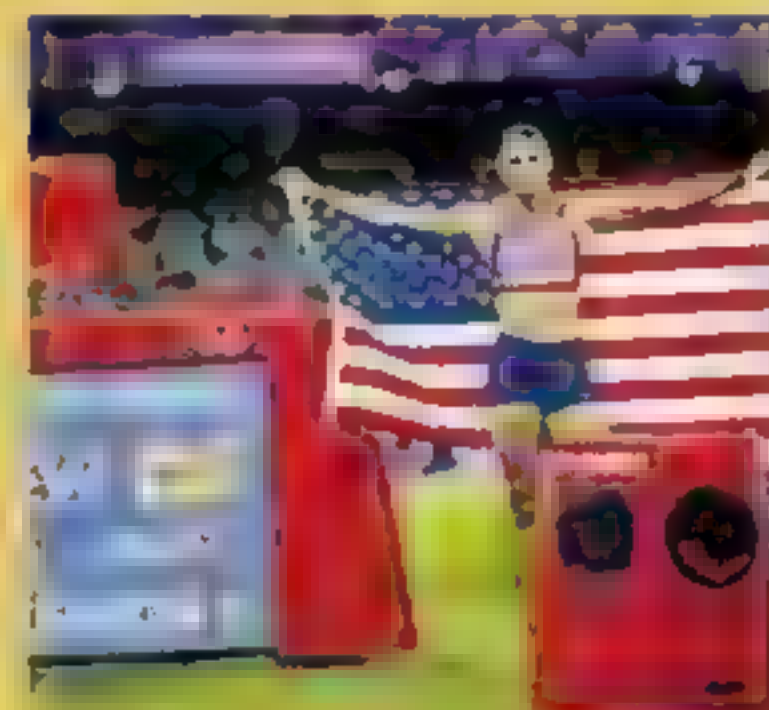
Quique Llopis roza el podio y se consagra entre los más grandes. //EFE

McLaughlin arrasa con un nuevo récord del mundo

Era una de las opciones más claras de récord del mundo y no decepcionó. La estadounidense Sydney McLaughlin se impuso de forma incontestable en los 400 metros vallas rebajando a unos impresionantes 50.37 segundos su propio récord del mundo. La otra estrella de la prueba, la neerlandesa Femke Bol, acabó en la tercera posición. No fue la única alegría de la noche para los norteamericanos, que también se llevaron la medalla de oro del salto de longitud con Tara

Davis-Woodhall, que saltó 7.10 siendo la única en llegar más allá de los 7 metros y destronó a la alemana Malaika Mihambo, plata. Quien no reinó fue Noah Lyles, que tuvo que conformarse con la medalla de bronce en una final de 200 marcada por su positivo en covid. La victoria fue para un inmenso Letsile Tebogo, que además de dar un histórico oro a Botswana batió el récord africano de la prueba de los dos hectómetros y se consolidó como un excelso velocista al vencer en 19.46.

Por otro lado, cayó el récord olímpico del lanzamiento de jabalina masculino. La hazaña corrió a cargo del pakistaní Arshad Nadeem, que logró una marca de 92.97. Fue el único atleta de la final en superar los 90 metros y lo volvió hacer con un último lanzamiento de 91.79. Sucede en el trono al indio Neeraj Chopra, que se colgó la plata. Hoy hay hasta ocho finales de atletismo en el Stade de France, con especial expectación en los 400 metros vallas masculinos.



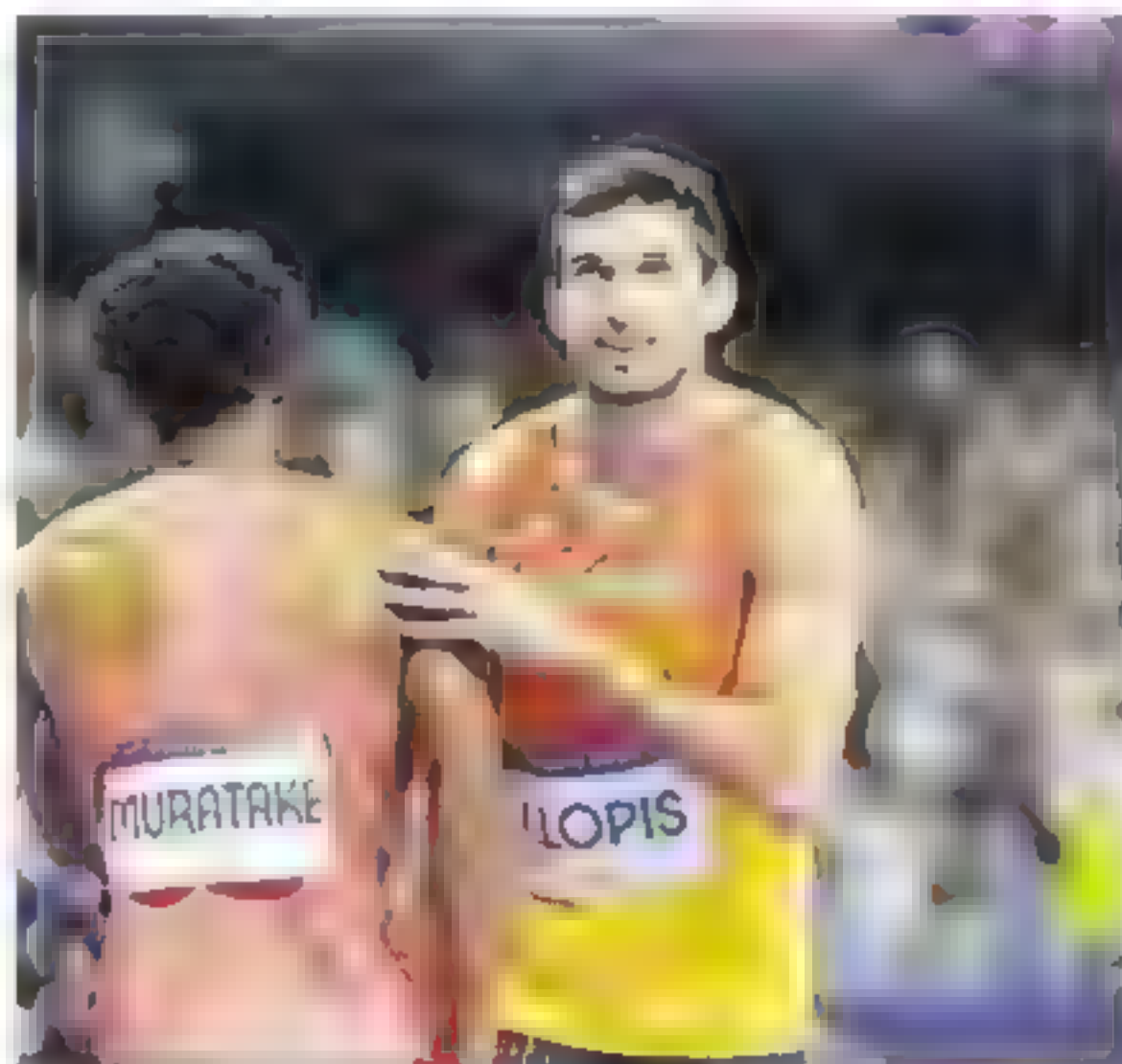
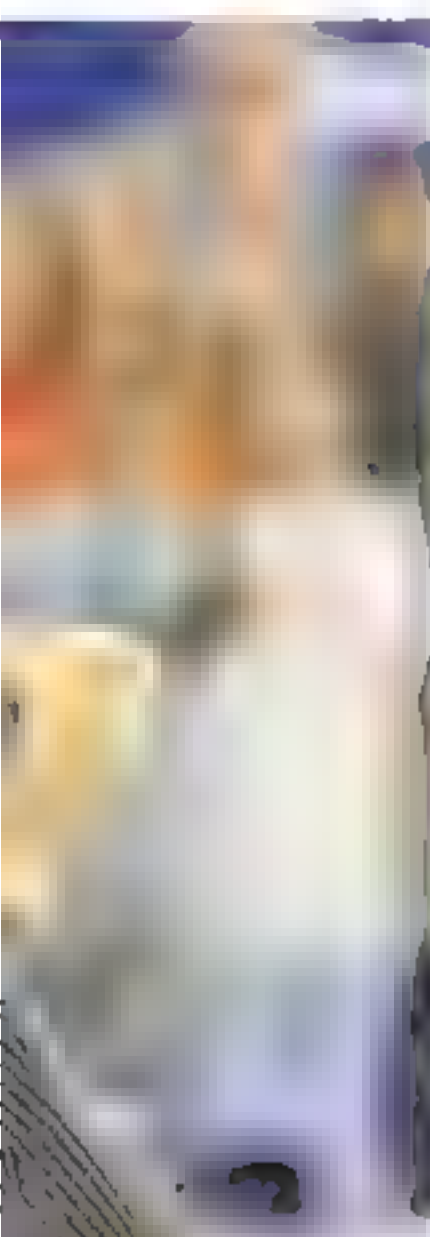
McLaughlin posa con su récord mundial. //AP



JO M.V., LOGRA UNA ESPECTACULAR CUARTA POSICIÓN

puertas del Olimpo

h del mundo (12 99) protagonizando la mayor gesta del atletismo valenciano en unos Juegos Olímpicos



El valenciano celebra su histórica cuarta posición. //EFE

McLaughlin en los 400 metros vallas. Calle 3 para Llopis, flanqueado por Parchment y Roberts. Se hace el silencio. Respiración contenida. Pulsaciones aceleradas. Suena el disparo. Rugido atronador de la grada. Electricidad. Incandescencia. Los gladiadores se lanzan al asalto de las vallas. Desbocados. El tartán ardiente hierve con sus feroces zancadas. Como era previsible, Holloway, de 26 años, parece tener prisa. Al

cuarto obstáculo, salvo tropiezo o desgracia, ya nadie discute su victoria. El interés reside en la obtención de la plata y el bronce. Dos tesoros y siete aspirantes. Llopis no ha salido del todo bien. Roza el segundo obstáculo. Progresar y progresar... pero no lo suficiente para alcanzar el cielo de las medallas. Acaba cuarto con 13.20, a 11 centésimas de la plata (para el americano Roberts) y al mismo tiempo del bronce (el jamaicano

Broadbell) 11 centésimas. Un parpadeo. Por una parte, qué lástima. Por otra, qué orgullo, qué alegría, qué mérito.

Quique Llopis es uno de los componentes del Proyecto FER, el programa de ayudas a deportistas de la Comunitat Valenciana promovido por la Fundación Trinidad Alfonso, cuyo Presidente y mecenas es Juan Roig. Llopis ha culminado una inolvidable y difícilmente mejorable temporada de aire libre. Por fin, el atletismo le ha devuelto todo lo que le negó en su momento. La lista de sobresaltos y desventuras es amplia. Ahora sin embargo, son momentos de prosperidad y bonanza. La punta del iceberg de este verano ha sido, sin duda, el cuarto puesto alcanzado ayer en los Juegos Olímpicos de París. Pero no hay que olvidar otro impresionante éxito, la medalla de plata conquistada en el Campeonato de Europa en Roma. O el título de campeón de España con un asombroso crono, 13.09. Más allá de logros y cronos concretos, lo más relevante es el brutal salto de calidad experimentado por el atleta de Bellreguard. El deporte valenciano cuenta con una super estrella. Y sólo tiene 23 años. Nos frotamos las manos.



Me he quedado rezagado en las primeras vallas, he intentado recuperar pero ya no he podido

No estaba nervioso en el momento de la salida, pero después no he acabado de correr a gusto

Estoy feliz con el cuarto puesto y sé que lo valoraré más con el tiempo, ha sido una gran temporada

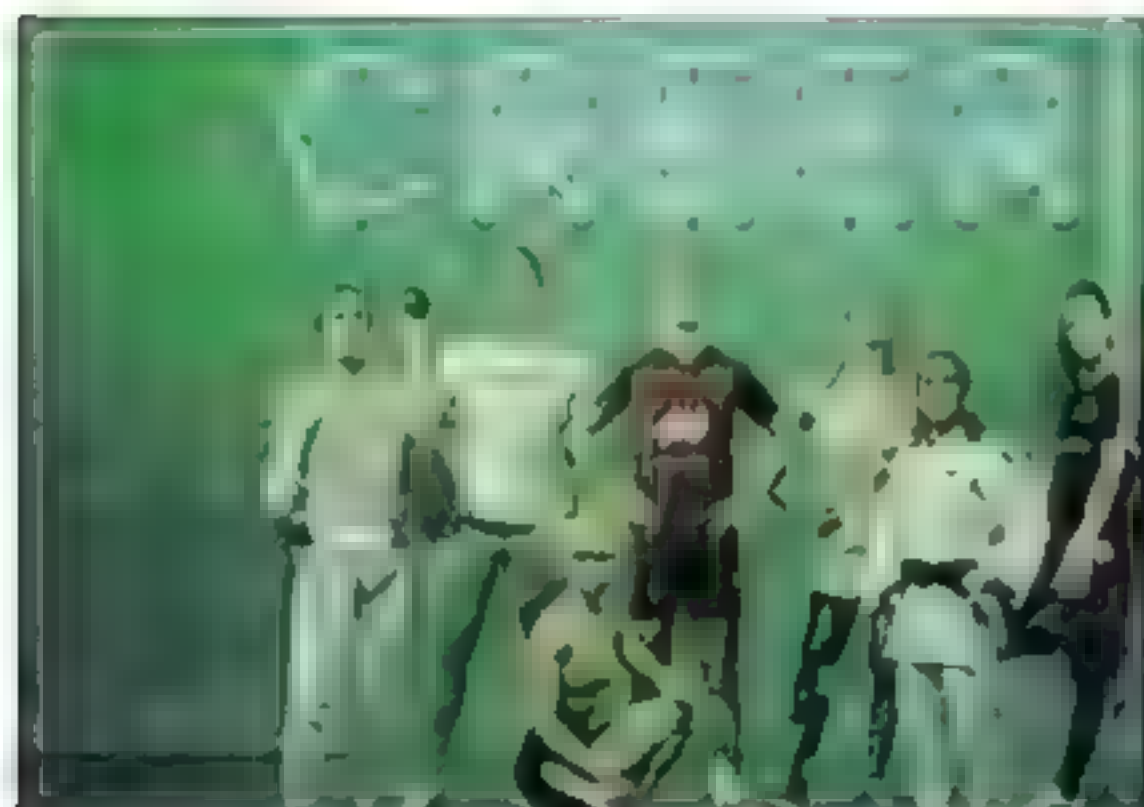


Jordan Diaz busca medalla. //AP

Jordan Diaz persigue el oro olímpico

Duelo a la vista con el portugués Pedro Pablo Pichardo

El atletismo español aspira a darse esta noche su cuarta gran alegría. Jordan Diaz, campeón de Europa con la tercera mejor marca de la historia, persigue las medallas de triple salto. Su mayor rival será el portugués Pedro Pablo Pichardo. También compiten hoy los dos relevos 4x400 y Mohamed Attaoui en la semifinal de 800. No habrá más españoles en esta prueba debido a la eliminación de Adrián Ben y Elvin. Josué Canales en la repesca de ayer. Si se metió Agueda Marqués en la final de mañana de 1500 tras birlarle la última plaza a Esther Guerrero y se quedó fuera Marta Pérez pese a su récord de España (3.5775) en una carrera mucho más rápida. El relevo 4x100 femenino fue undécimo a 13 centésimas de la final y mucho más lejos se quedó Beñen Tormil, sin ningún buen lanzamiento en la calificación del peso.



La fuente de energía más poderosa del mundo.



ESPAÑA SIGUE COSECHANDO METALES

Éxtasis en el canal: dos bronces y Craviootto, eterno

El C2 y el K4 masculinos añaden otras dos preseas al medallero y la segunda de ellas convierte al palista catalán en el español con más medallas olímpicas de la historia, con un total de seis. Desde Atenas 2004, el piragüismo garantiza llegar al podio

SERGIO R. VIÑAS
Vaires-sur-Marne

Dos bronces en media hora en el canal de Vaires-sur-Marne. El C2 500 de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez y el K4 500 de Sau. Craviootto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade descorcharon el medallero del piragüismo español en estos Juegos Olímpicos con dos terceros puestos en las tres finales disputadas ayer jueves. La segunda de ellas, la del K4, convierte además a Craviootto en el deportista con más medallas de la historia del deporte olímpico español.

La mañana de finales arrancó con el C2 200 masculino, resuelto de una manera espectacular. China logró la proa de la serie desde las primeras paladas, mientras que la embarcación de los Atletas Individuales Neutrales (AIN) le cogió la estela, con España e Italia algo por detrás al paso intermedio por los 100 metros.

Los chinos no dieron opción, mientras las otras tres piraguas entraron en la meta con tal igualdad que solo se dio por bueno el oro de China, dejando a Italia, España y a AIN (el equipo que agrupa deportistas rusos y bielorrusos) a la espera de que la 'photo finish' determinara el orden de las embarcaciones entre el segundo puesto y el cuarto.

Había tensión en el canal, con los palistas pendientes de las señales de sus equipos desde la orilla. Primero levantaron los brazos los italianos, medalla de plata para ellos. Tuvieron que pasar unos cuantos segundos más para que, a lo lejos, tras pallear por la calle 1, Moreno y Domínguez celebraran con golpes en el agua y una desmedida eufona que se acababan de llevar el bronce.

Peor desempeño tuvo el K4 500 femenino, que se tuvo que conformar con la sexta plaza en la final disputa-



El equipo de K4 se encaramó al tercer cajón del podio // EFE

da inmediatamente después. El bote de Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García Otero y la leyenda Teresa Portela no pudo luchar con las medallas, algo que se percibió desde la primera mitad de la carrera. En cualquier caso, un diploma para ellas y para el piragüismo español en una prueba dominada este jueves por Nueva Zelanda.

Y, después, el plato fuerte, el K4 500 masculino. El que debía convertir a Craviootto en la mayor leyenda del olimpismo español, con seis metales que le hacen superar al también palista David Cal. Comenzaron ya el séxtuple medallista y sus compañeros tomando la cabeza de la carrera. Y aunque en la segunda mitad no pudieron aguantar el ritmo, supieron

EL C2 500, CON JOAN ANTONI MORENO Y DIEGO DOMÍNGUEZ, TUVO QUE ESPERAR A LA 'FOTO FINISH' PARA CELEBRAR EL BRONCE

agarrarse al bronce, el segundo de la jornada.

Hasta ahora, el piragüismo eslí (o de aguas tranquilas) sumaba 17 medallas para España en los Juegos Olímpicos, el segundo deporte más fértil de la historia solo por detrás de la vela. Desde Atenas 2004, la delegación española ha sumado siempre una presea en esta disciplina y ya se ha garantizado que en París no se cortará la racha.

La jornada había arrancado con las series del C1 200 femenino, en las que tanto Antia Jacome como María Corbera pasaron directamente a semifinales, siendo las segundas de su manga, ahorrándose el paso por cuartos de final. Posteriormente, el K4 500 masculino y C2 500 masculino confirmaron su pase a sus respectivas finales, que se disputaron más tarde.

El piragüismo continuará este viernes con las semifinales y finales del K2 500 y el C2 200 femeninos; y del K2 500 y del C1 1000 masculinos. Todas las pruebas cuentan con presencia de la delegación española. Para el sábado quedarán el K1 1000 masculino y el K1 500 y el C1 200 fe-

«Que se me recuerde como un tío luchador»

«No quiero ver una piragua a menos de 50 kilómetros de distancia. Ahora lo que quiero es hacer cosas de un padre normal». No son las declaraciones, por humildes y desnudas de épica, las que diría un oficinista sobre su ordenador el día antes de coger vacaciones, que uno espera de quien se acaba de convertir en el máximo medallista de la historia de España en los Juegos Olímpicos. Pero es que Sau. Craviootto es así. Un tipo al que, como contaba este diario, no le importa que por la calle le conozcan más por haber ganado Masterchef que por sus incomparables logros en el piragüismo: «Lo que me gustaba que quedara de mi legado es que he sido un tío constante y luchador. Y ya está».

EL PERFIL UN GANADOR INCOMBUSTIBLE

CRAVIOTTO, UNA LEYENDA CON SEIS MEDALLAS

El palista catalán, afincado en Gijón, se convirtió ayer en el deportista en el español con más medallas olímpicas de toda la historia, al sumar su sexto podio

Oro en el K2 500 en Pekín 2008, bronce en el K1 200 en Londres 2012, oro en el K2 200 y bronce en el K1 200 en Río 2016, y plata en el K4 500 en Tokio 2020 con la misma tripulación con la que ha superado el Everest de las cinco que hasta ayer compartía con otro legendario piragüista, David Cal. «Y yo más que el número de medallas, valoro haber estado en esos

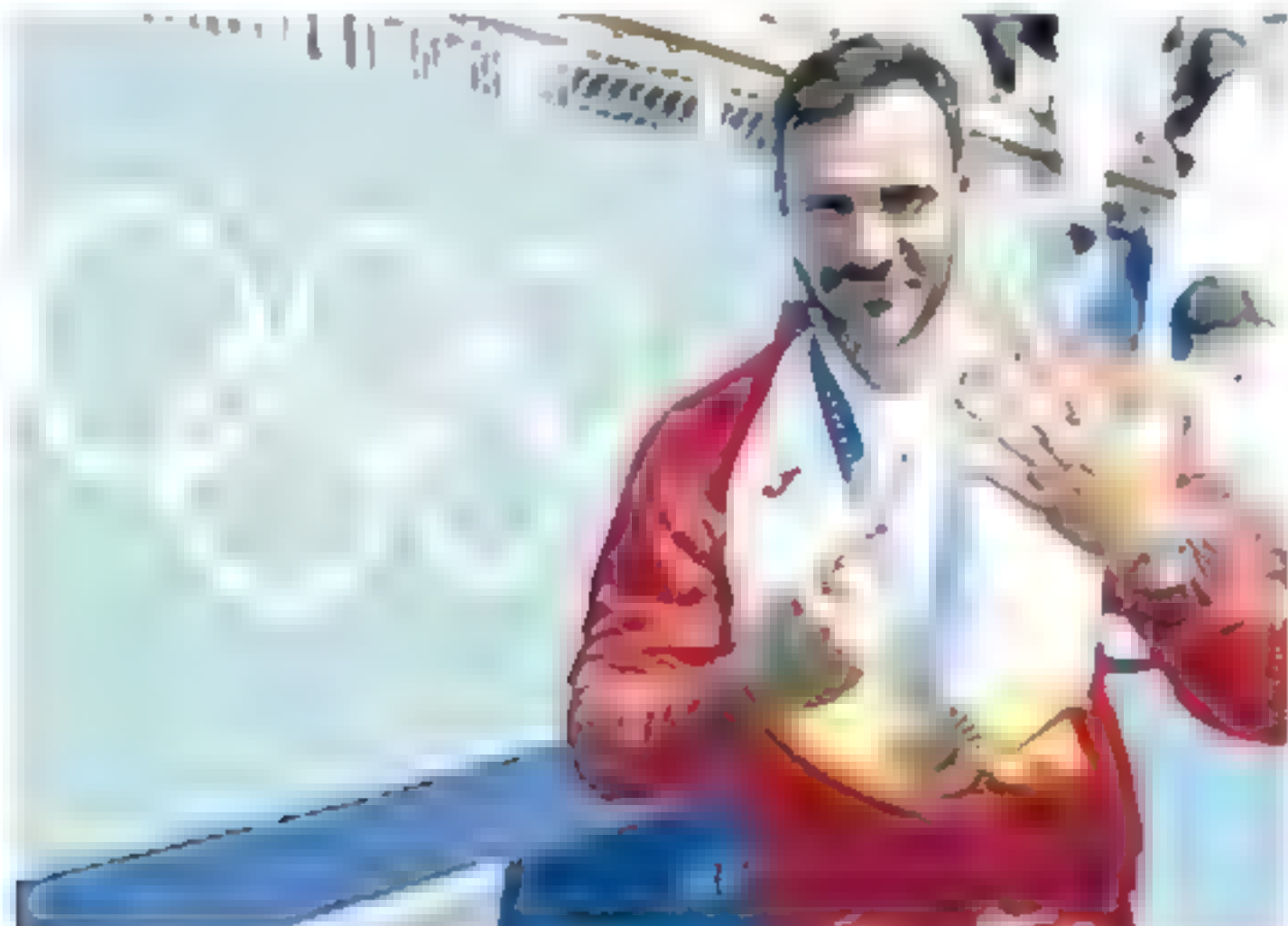
EL ILERDENSE, A SUS 39 AÑOS, NO SE PONE FECHA DE CADUCIDAD: «ESTOY BIEN, HAGO LO QUE ME GUSTA, SOY UN PRIVILEGIADO»

cinco Juegos Olímpicos», intercede Saul Craviotto, que con 39 años ya avista el final, «tampoco voy a estar toda la vida en una 'piraguina', aunque eluda ponerse fecha de caducidad. Y parece sincero al respecto: «Físicamente estoy bien, hago lo que me gusta, soy un privilegiado... Esto es una maravilla, estar representando a tu país, sacar medallas, hacer feliz a tu gente, ver a mis

padres llorando... Pero no lo sé, igual aguanto un año más, o lo dejo, cuando pase las vacaciones y vuelva a subirme a la piragua digo, 'vale ya, vale ya'. Es que no lo sé». Y ahí vuelve a salir el Craviotto persona, el único que él quiere ser porque ni la purpura ni los galones de «dolo le seducen, y piensa en sus tres hijas, en Valentina, Alejandra y Olivia: «Es que ahora no pienso en récords ni en nada. Solo quiero estar de vacaciones, desconectar y pasar tiempo con mis hijas. Ser deportista de élite conlleva muchas renunciadas y ahora tengo ganas de estar en casa, de hacer cosas de un padre normal y dedicarles el tiempo que se merecen».

TE RECORDS Por todo eso, el bronce de París le «sabe a gloria», aunque alguno de sus compañeros en kayak, como Carlos Arévalo, haya torcido un poco el gesto porque ambicionaban el oro que se llevó Alemania por delante de Australia. Y celebra la buena ventura del piragüismo español, que sumadas las medallas de eslalon y esprint, ya es el deporte más fértil de la historia del olimpismo español (22 medallas), superando a la vela

Craviotto señala con orgullo las seis medallas olímpicas que atesora // COE



LA VALENCIANA, DÉCIMA

Ángela Martínez: sin diploma olímpico en París por solo cuatro segundos

Las fuertes corrientes en las aguas del Sena endurecieron la prueba de 10 kms en la que la ilicitana se quedó descolgada de la cabeza

CARLES BAIXAULI
París

París. Puente Alexandre III. Marco incomparable. Enclave fascinante. Amanecer apacible. Cielo azul y despejado. Sol nada inclemente. Y brisa fresca, casi más otoñal que veraniega. Escenario digno de postal para acoger los 10 km de natación en aguas abiertas. Escenario digno postal por fuera, en el exterior. Por dentro, en el interior, todo lo contrario. Unas corrientes fortísimas convierten a la prueba en una encerrona, en una emboscada. De por sí, esta modalidad es dura. Ayer, por momentos, escapó varios peligros y devino en cuenta.

Hace una semana, ya ocurrió en el triatlón. Como si protestara por haber sido motivo de discordia, de polémica, incluso de mofa, durante estos Juegos Olímpicos, el Río Sena volvió a rebelarse. Los remolinos internos de sus aguas obligaron a las 24 nadadoras a realizar un esfuerzo supremo. Y, desde el principio, dispararon las diferencias, fragmentaron el grupo en múltiples unidades el grupo y dejaron cortadas a muchas participantes. Por ejemplo, a Ángela Martínez Guillén. La nadadora ilicitana, de 20 años, sufrió como nunca desde la primera brazada. Nada más empezar la prueba, quedó rezagada y bastante alejada de las primeras clasificadas. Sus ilusiones de ser protagonista en esta jornada tan especial se dispararon demasiado pronto. Pero Ángela no es de las que se rinde. Todo lo contrario. Finalmente, tras una lucha denodada, marca de la casa, y tras una encomiable y espectacular remontada, ocupó una más que digna 10ª plaza. Y solo cuatro segundos le separaron del diploma. Sólo cuatro segundos después de dos horas de nado.

Ángela Martínez es deportista del Proyecto FER, programa de apoyo a deportistas valencianos impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso, cuyo mecenas es Juan Roig. Ángela había aterrizado en París con buen cartel. De hecho, du-



Ángela Martínez, antes de tomar la salida. // EFE

LA ILICITANA TUVO MUCHOS PROBLEMAS DESDE EL INICIO: «QUIERO SACARME LA ESPINITA EN LOS ANGELES»

rante este 2024, había logrado el bronce en la Copa del Mundo celebrada en Egipto, en marzo, y había conquistado el oro en la Copa de Europa desarrollada en Piombino, en Italia, en mayo. En ambas pruebas, superó a rivales con las que iba a encontrarse en los Juegos de París. Por ejemplo, a la brasileña Cunha, a la montenegrina Pou, a la francesa Jousset o a la japonesa Ebina. Es decir, las buenas expectativas que rodeaban a la nadadora ilicitana estaban más que justificadas. No eran gratuitas. Sin embargo, ayer, fue víctima de unas condiciones especialmente adversas. Pese a todo, su 10º puesto merece toda la admiración y todo el reconocimiento. Además, superó a la malagueña María de Vaidés y se convirtió en la primera española

El oro fue para la holandesa Sharon Van Rouwendal, a quien Ángela ganó a principios de mayo, en el Campeonato de España, en Sevilla. Qué cosas

«NO HE SABIDO GESTIONAR EL INICIO» «Nunca había competido con estas condiciones tan complicadas, con estas corrientes tan fuertes. También me ha podido perjudicar que apenas hayamos entrenado en el Sena. Dicho esto, reconozco que no he sabido gestionar el principio de la carrera. Entre que no esperaba que arrancaran tan rápidas, y entre que posiblemente, no he sabido escoger el mejor lado para empezar, el principio me ha condenado. Pero no me he dado por vencida y he remontado en la parte final. Casi me llevo el diploma. Al final, para ser mis primeros Juegos, la décima plaza es un buen resultado, aunque yo venía convencida de que podía acabar entre las ocho primeras. Han sido días muy emocionantes, me lo he pasado muy bien. Mi idea es llegar a Los Ángeles y sacarme la espinita de hoy en París», declaró, para finalizar, Ángela.

VALERIA ANTOLINO DISPUTARÁ LA FINAL DE 3 METROS

Buena actuación de Valeria Antolino en la semifinal del trampolín de tres metros. La saltadora española pasó en decima posición a la gran final, en la que peleará por el segundo diploma olímpico de la delegación en este deporte tras el sexto puesto en los saltos sincronizados en ese mismo trampolín. La final se disputa esta tarde a partir de las 15:00.



ALBERTO SINÉS 'DEFIENDE' HOY SU TÍTULO OLÍMPICO

El campeón olímpico de escalada deportiva luchará por mantener el trono desde las 10:15. No defenderá exactamente el título de Tokio, pues la combinada ya no incluye velocidad sino solo bloques y dificultad. La primera parte es la gran incógnita pese a que el extremeño ha mejorado sus prestaciones. La segunda es su principal arma y ya fue quien más lejos llegó en la clasificación.



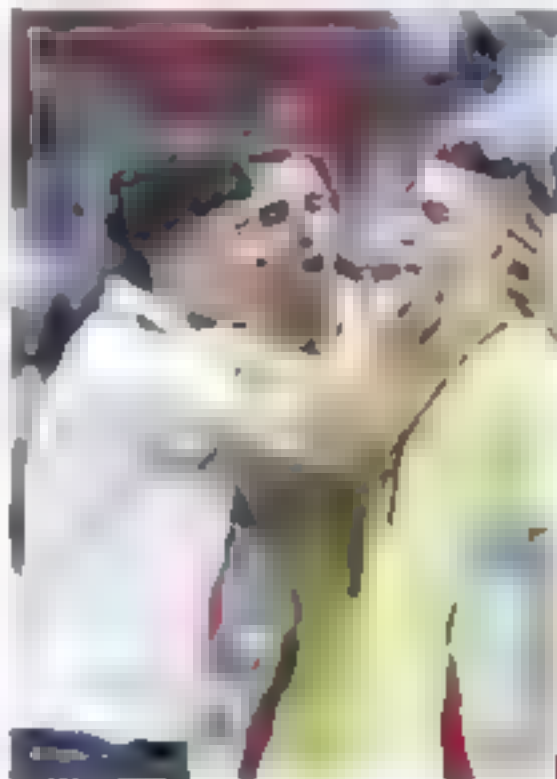
METALLA ASEGURADA PARA LOS DE SANTI DENIA

Tres décadas sin oro ya son suficientes

La Rojita busca conseguir la victoria contra Francia en un encuentro en el que ambas selecciones pueden conseguir su segundo oro y donde Diego López tiene la posibilidad de volver al terreno de juego

MARÍA TARAZÓN
Valencia

España está a un paso de conseguir el segundo oro olímpico de su historia hoy, viernes 9 de agosto, a las 18:00 en París. Aunque la misma situación vive Francia, su rival, que también tiene la posibilidad de alcanzar la medalla, que se convertiría en su segundo oro. La anfitriona se enfrenta a España, en el estadio Parque de los Príncipes, donde contará con el apoyo de casi 50.000 espectadores, aunque eso no asusta a los de Santi Denia, que ya vivieron una situación similar contra Marruecos en semifinales y supieron salir victoriosos de la situación. Y es que, el encuentro entre los franceses y los españoles se ha convertido en un clásico entre selecciones de este verano. España venció a Francia en semifinales de la Eurocopa (2-1) y en la final del Europeo sub-19 (2-0). Y hoy se repite en categoría sub-23, con tres excepciones, en la final de los Juegos Olímpicos. Una normativa de tres excepciones en la que ambos seleccionadores, Santi Denia y Thierry Henry, han acertado de pleno, con Fermín López, que lleva cuatro goles y dos asistencias y Jean-Philippe Mateta, que ha marcado cuatro goles, rindiendo a gran nivel en el torneo. Rendimientos, junto al del gaio Michael Olise y la aparición estelar desde el banqui-



Celebración tras ganar/EFE

llo de Juanlu Sánchez contra Marruecos, que han llevado a España y Francia a la gran final. Asimismo, tanto la selección de Santi Denia, como la de Thierry Henry han demostrado ser las dos mejores del torneo, con jugadores destacados y victorias muy peleadas. Las semifinales fueron duras, pero España consiguió ahorrarse 30 minutos de prórroga, que pueden ser clave de cara a la final, pues este torneo solo ha contado con

DIEGO LÓPEZ YA ESTÁ RECUPERADO Y TIENE OPCIONES DE JUGAR ANTE FRANCIA EN LA FINAL DE LOS JUEGOS

dos días de descanso entre partido y partido, menos para la gran final, que han sido con tres días. El encuentro contra Marruecos empezó con un jarro de agua fría, con ese penalti que transformó Rahimi en el 37, pero La Rojita no se dejó llevar y consiguió remontar con los tantos de un destacado Fermín y un Juanlu que llegaba desde el banquillo. El defensa del Sevilla es la gran duda en el once titular de un Santi Denia poco dado a hacer cambios en su plan. El o Marc Pubill de inicio o incluso Juanlu pudiéndose quedar fuera de la convocatoria del partido al estar recuperado Diego López, quien fue baja en semifinales y por quien entró él. El resto, fijos los mismos que en el debut, en cuartos y en semifinales. Siguiendo esta línea, Mosquera no parece que vaya a tener minutos durante la final, a pesar de haber dado muy buena imagen durante la oportunidad que se le dio contra Egipto en fase de grupos. Para todos, el objetivo es conseguir el oro, pero para ello, España debe ganar a un equipo francés que llega tras ganar a Egipto, demostrando tener más recursos y a un Olise que apunta a mejor futbolista del torneo, como Fermín. Tienen confianza en el oro y en la revancha tras la Eurocopa y Europeo sub-19.

8.00 h. RTVE - La 1



Fermín López y Sergio Gómez tras conseguir el pase a la final /EFE

LAS ESPAÑOLAS SE QUEDAN SIN OPCIÓN DE MEDALLA

No está siendo el mejor torneo de las golfistas españolas. Azahara Muñoz, tuvo ayer una vuelta de -3, pero lastrada por su mal inicio solo escala al puesto T29 con un +3. Carlota Ciganda, la principal baza, sumó un doloroso +6 para ser T47, 7 golpes por encima del par. Sin opción de medalla ni diploma, que se cotizan a 5 y 3 golpes por debajo del par, respectivamente.



LAURA HEREDIA ARRANCA EN LA MEDIA TABLA

Ni arriba ni abajo quedó Laura Heredia en la prueba de esgrima que abrió el pentatlón moderno. Ganó 17 combates y perdió 18, lo que le proporcionó un total de 210 puntos de cara a la semifinal de mañana. La prueba más destacada de la primera pentatleta olímpica española de la historia es la laser run final, por lo que deberá minimizar daños en la hípica y la natación previamente.



SELECCIÓN EN SU PRIMERA PARTICIPACIÓN EN LOS JUEGOS

El bronce, un alivio para las españolas

Las jugadoras de Montse Tomé buscan recuperarse de la derrota en semifinales consiguiendo el tercer puesto ante Alemania

MARÍA TARAZÓN
Valencia

España llega hoy, viernes, a la lucha contra el bronce tras el duro golpe de caer en semifinales contra Brasil, contra quien ya habías ganado. No por perder, y sí por la forma en la que ocurrió. Un partido en el que las de Montse Tomé se vieron superadas desde el inicio, sin opción a respuesta, y con un resultado (4-2) que podría haber sido más abultado. Un duro golpe para las campeonas del mundo y de la Liga de Naciones que intentarán subsanar con un bronce que se juegan hoy, 9 de agosto, a las 15.00 ante la potente Alemania, en el Groupama Stadium, en Lyon. Una selección germana a la que España nunca ha conseguido ganar. Tres empates y cuatro derrotas, la última, en la fase de grupos de la Eurocopa de 2022 (2-0). Aunque todo ello antes del gran momento del fútbol femenino español. Ese que contra la selección brasileña no consiguió relucir. Un partido en el que un error de la guardameta Cata Coll en el minuto seis puso el marcador 1-0 a favor de un Brasil que fue superior desde entorces.

Tras las semifinales, decepción y ganas de revancha en las futbolistas españolas, ponderando la posibilidad de ganar un bronce en su primera participación en los Juegos Olímpicos. Para ello tendrán que levantar cabeza y dejar atrás la imagen del encuentro de semifinales, además de aparcir las dudas que dejaron, empezando por el once inicial. Sorprendió Tomé colocando a Jenni Hermoso de inicio por segunda vez en el torneo. Su gol como reclusivo ante Colombia le hizo ganarse una titularidad que perdió Alexia Putellas. Solo jugó 14 minutos ante Brasil. Salíó al terreno de



La selección española tras la derrota ante Brasil //EFE

juego con 3-0 abajo en el marcador y fue el último cambio de la entrenadora. Realizó dos disparos con peligro, pero no fue suficiente para obrar el milagro que sí logró España frente a Colombia en cuartos de final. Y ahora, en la lucha por el bronce, la titularidad de Alexia es una de

las dudas de la seleccionadora, que tendrá que decidir si mostrar su confianza en la capitana Irene Paredes u optar por otra pareja de centrales de inicio. La '4' española cometió errores ante Colombia y Brasil, fue sustituida en el minuto 52. Las españolas tienen el reto de conseguir la medalla de bronce, cosa que supondría un alivio para una selección que lleva dos años haciendo historia, aunque para ello deberá superar a un equipo potente, habituado históricamente a llegar lejos en las grandes citas.

LAS ESPAÑOLAS TIENEN EL RETO DE CONSEGUIR LA MEDALLA DE BRONCE PARA OLVIDAR LAS SEMIS CONTRA BRASIL

15.00 h. RTVE - La 1

WATERPOLO (F) UNA GENERACIÓN DORADA

España vuela, cae y se levanta para jugar la final

La eterna boya Maica García y la portera Martina Terré arrastran a la selección española a su tercera final o ímpica tras un dramático encuentro contra Países Bajos decidido en una taquicardica tanda de penaltis

PAÍSES BAJOS
ESPAÑA

Países Bajos: Aarts, Wolves (-), Sleeking (1), van der Sloot (1p), Keuning (1p), van de Kraats (5, 1p), Berite Rogge (1), Severich (2), Jousstra (2), Lieske Rogge (3, 1p), Woolhuijsen (-) y Ten Broek (2) Bus (-ps).

España: Terré, Pralokova (-), Anni Espar (1), Bea Ortiz (2, 1p), Mónica Pérez (-), Paula Crespi (1p), Elena Ruiz (5, 1p), Pili Perla (-), Judith Forca (6, 1p), Paula Camus (-), Maica García (2, 1p) y Paula Leitón (2).

Penaltis: 1-6, 4-4, 6-1, 3-1. Penaltis: 4-5

Árbitros: Margeta (Eslovenia) y Ferrari (Italia)
Eliminados: Espar, Camus, Berite Rogge

PRINCIPALES PARTIDAS
París

Maica García, 33 años, la eterna boya, se abrazó a Judith Forca en la piscina. Y el tiempo se detuvo en la piscina de La Défense. Sólo había ojos para esa escena. Por lo que representa para un equipo que nunca se rinde

España, en un partido dominado por el dramatismo extremo, voló, se derrumbó, y luego se levantó. Condenado el partido a la tanda de penaltis frente a una Países Bajos que siempre negó su rendición, Martina Terré, una portera de 21 años que nunca cambia el gesto, paró el



España luchará por el oro en los Juegos Olímpicos // EFE

lanzamiento de Sleeking. Y momento definitivo iba a ser para Maica García. La misma que a punto había estado de burlar el último sufrimiento a 30 segundos del final del tiempo reglamentario. La misma que, en uno de los momentos de su vida

TERCERA FINAL España, como en Tokio, como en Londres, jugará la final de los Juegos Olímpicos. Y esta vez, como asegura Anni Espar, no habrá suficiente con la plata. El oro debe ser la consecuencia y la recompensa para la vieja guardia, pero también para esa nueva generación

liderada por Elena Ruiz, destinada a marcar una era en el waterpolo. Antes de que el sufrimiento fuera el único hilo conductor del partido, las jugadoras españolas habían mostrado por qué es un grupo tan especial. Anni Espar pegó un alandido que debió estremecer a todos

esos hinchas de Países Bajos que habían venido preparados para convertir la piscina de La Défense en un infierno naranja. Pero cuando Anni gntó, celebrando que sus compañeras aizaran al unísono los brazos para bloquear y colapsar a su rival, la bulliciosa afición neerlandesa se había sumido en el silencio. Estaba siendo tal la exhibición de la selección española frente a una de sus grandes bestias negras que, en realidad, solo cabía admirar lo que estaba ocurriendo

Las neerlandesas venían de arrebatarse a España el oro en el Mundial de Fukuoka de 2023. Y el pasado febrero, en la final del Europeo, también dejaron a las españolas sin el premio en otro partido a límite. Pero en estos Juegos, donde las jugadoras de Miki Oca han hecho un pleno de triunfos sin tacha alguna, los antiguos miedos, los viejos complejos, parecían haber desaparecido por completo. No fue así

Judith Forca enfocaba con su brazo izquierdo, siempre con la escuadra como fin del camino. Y con Martina Terré cerrando la puerta en el otro

AUSTRALIA SERÁ EL RIVAL EN LA FINAL POR LA MEDALLA DE ORO TRAS IMPONERSE A ESTADOS UNIDOS EN LOS PENALTIS (14-13)

océano, Paula Leitón se agigantaba en la boya

Miki Oca, después de celebrar a lo grande otra nueva medalla para España, suspiró. Y miró de reojo la celebración de sus jugadoras. El abrazo de Maica con Judith. Su camino aun no ha terminado

HOCKEY HIERBA (M) HARMANPREET FIRMÓ UN DOBLETE

La medalla muere en el penalti-córner

INDIA
ESPAÑA

India: Sreejesh, Abhishek, Manpreet, Hardeep, Sanjay, Harmanpreet, Sumit, Shamsher, Rohidas, Sukhyeet-córner-córner, Harmanpreet, Gurjant, Lalit, Rajy Vivek.

España: Calzado, Alonso, Bonastre, Gaspert, Cunill, Basterra, Clapés, Reyné, Miralles, Joaquín Merino, Ignacio Rodríguez-córner-córner, Villalón, Rascas, Vitorino, Larcalle y De Ignacio-Simó.

Goles: 1-0 M.18 Miralles, 'penalti-stroke' 1-0 M.20 Harmanpreet, 'penalti-córner' 2-1 M.23 Harmanpreet, 'penalti-córner'

Árbitros: Gien van Bunge (Países Bajos) y Ben Gerniggen (Alemania).

DAVID RUBIO
París

España se quedó sin su quinta medalla olímpica en hockey masculino tras caer por 2-3 contra la India en la lucha por el bronce en un choque que se decidió a bola parada. No ayudaron los árbitros ni los pequeños detalles. Los 'Redstoks' buscaban su quinta medalla olímpica tras las platas de Moscú '80, Atlanta '96 y Pekín '08 más el bronce de Roma '00 frente a una selección asiática que fue durante décadas una gran potencia con ocho oros.

El primer cuarto fue igualado, con mucha táctica y limitando los errores por ambos bandos. España llegó un par de veces con peligro, la primera tras un gran robo de Pepe Cunill a los cinco minutos y en una buena incursión que desbarató el meta Parattu Raveendran. El segundo cuarto español fue excelente. Una gran internada de Gerard Clapés derivó en un 'penalti-stroke' que transformó con un potente disparo Marc Miralles en el '18' para establecer el 0-1. Ahí el equipo de Max Caídas tuvo dos 'penaltis-córner' seguidos con un remate de 'Chicho' Basterra que fue desviado.

El tercer cuarto empezó igual que acabó el segundo, con un 'penalti-córner' que convirtió en el 2-1 un Harmanpreet que demostraba por qué fue el mejor jugador del mundo en 2021 y en 2022. A 3-26, Max Caídas decidió atacar con uno más, sentó al meta Calzado y España lo hizo todo a un 'penalti-córner' a 124 del final al que siguió otro que desbarató el meta indio con un parador. Aun hubo otro a falta de 44,2 segundos. Y otro con 38,1 en el marcador lanzados deficientemente con dos decisiones posteriores que indignaron a los jugadores españoles. No fue un buen arbitraje.



España cayó en la lucha por el bronce // AP

Patricia Pérez y Mireia: el conjunto de gimnasia rítmica tiene duende

Los últimos resultados han abonado el optimismo y la palabra podio no parece prohibitiva pese a la durísima competencia de Bulgaria, China, Israel o Italia

CARLES BAIXAULI
Pans

Cuando se posee el don de brillar donde y cuando hay que hacerlo, ¿por qué no soñar con lo máximo? Hasta hace meses, la previsión más caba, en torno al conjunto español de gimnasia rítmica en Pans apuntaba a diploma. Sin embargo, los últimos acontecimientos han abonado el optimismo. Tanto, que la palabra podio ya no parece prohibitiva. Pese a la durísima competencia que ofrecen combinados como Bulgaria, China, Israel o Italia, el término medalla ya no es tabú. Se puede pronunciar con naturalidad. Tras un inicio de temporada no del todo convincente, el equipo, liderado por Alejandra Quereda, ha alzado el vuelo. Se ha mostrado petórico y poderoso. A la altura de los mejores. Sobre todo, con el pleno de podios alcanzado en el Campeonato de Europa de Budapest en mayo, en el que el combinado español conquistó un bronce en la general, una plata en cinco aros, y un oro en el mixto. Participes de este sueño son dos valencianas: Patricia Pérez Fos (Sueca, 20 años) y Mireia Martínez López (La Pobla de Valbona, 19 años). Las dos forman parte del equipo nacional que empezó su andadura tras el verano de 2020. En aquel momento, Alejandra Quereda, buscaba relanzar a un colectivo que no salía de su estancamiento. Sacrificaba Tokio y apostaba por París. Si por algo se caracteriza este conjun-



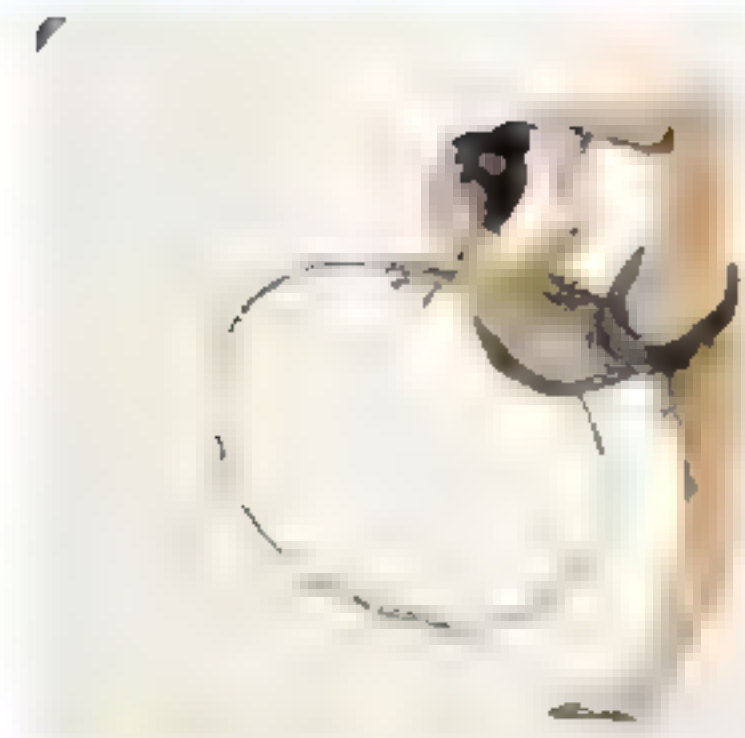
to es por su precocidad. En el Europeo de 2021, pese a llevar juntas poco tiempo, estuvo a punto de romper los pronósticos y clasificarse para Tokio. Pero el verdadero ciclo olímpico era el siguiente. Por ello, desde el primer día de la nueva etapa, presidía la sala de entrenamientos un cartel con una única palabra: París. El camino no fue fácil. De hecho, las dos primeras Copas del Mundo de 2022, en Sofía y Baku, depararon resultados muy flojos. No obstante, la travesía por el desierto concluyó en junio de 2022. Casi seis años después de la plata olímpica en Rio, la rítmica española volvía a disfrutar de una gran alegría gracias a la plata del combinado nacional en el ejercicio mixto. Tres meses más tarde, contra todo pronóstico, daba la gran campanada. Se cogaba la medalla de bronce en el Campeonato del Mundo, en Bulgaria, y se clasificaba para los Juegos Olímpicos de París. Y llegaron más éxitos. Como los al-

canzados en el Mundial de Valencia 2023: plata en cinco aros y bronce en el concurso general, sólo por detrás de China e Israel. Así, hasta un 2024 casi de ensueño. De ahí, la licencia para soñar... con todo. Mireia Martínez López y Patricia Pérez Fos forman parte del Proyecto FER, programa de becas a deportistas valencianos impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso, cuyo Presidente es el empresario Juan Roig. Apuntan a dignas sucesoras de Alejandra Quereda y Elena López Benachés, plata con el conjunto en los Juegos de Rio 2016. De momento, durante este fin de semana, sus respectivas poblaciones natales, Sueca y la Pobla de Valbona, estarán volcadas. No es para menos.

El conjunto español de gimnasia rítmica está listo para darlo todo en París. //FCV

2:00 h. RTVE

4:00 h. RTVE



Alba Bautista durante el ejercicio de aro. //EFE

EL FUERA DEL TOP 10

Polina Berezina y Alba Bautista se quedan sin final

Las valencianas acusaron la presión de debut y cometieron fallos en sus ejercicios

Polina Berezina y Alba Bautista, las dos valencianas participantes en la competición individual, se quedaron fuera de la final, que solo tenía diez plazas. Decimoquinta y vigésima, ambas acusaron sus errores, estuvieron alevadas de los puestos de finalista en las cuatro rotaciones y cambiaron la ilusión del estreno olímpico por lágrimas. La pelota de Berezina fue el único ejercicio de la sesión matinal las españolas sin pérdidas de aparato. Recuperó parte del terreno perdido en su primer ejercicio, en el que el aro se salvó del tapiz, por lo que tuvo que terminar con el de repuesto. Debía clavar por la tarde cinta y mazas y esperar errores ajenos. Se situó decimoquinta, pero no bastó. Alba Bautista no estuvo acertada en ninguno de sus ejercicios. En la primera rotación se le escapó la pelota dos veces. Llevaba una gran presentación en aro cuando, tras un lanzamiento, no pudo controlar el bote del aparato en el pie y tuvo



Alba Bautista con la pelota. //EFE

que correr tras él. También se le cayó la cinta, tras un lanzamiento por la espalda que no logró alcanzar. Y con las mazas, a falta de pocos segundos, le ocurrió lo mismo. En total, 125.100 puntos para Berezina y 117.650 para Bautista, notas inferiores a las que obtuvieron el año pasado en los campeonatos del mundo de Valencia.



BALONMANO REENCUENTRO CON ALEMANIA TRAS LA DERROTA

Los Hispanos se citan con la historia en busca de la final

El conjunto español dirigido por Jordi Ribera encara las semifinales olímpicas por quinta vez en su historia, una barrera que nunca ha terminado de rebasar y espera superar esta tarde

REDACCIÓN SD
Valencia

Todavía con el corazón acelerado. Así afrontan los Hispanos el choque de semifinales ante Alemania, en el Pierre Mauroy de Lille. Una barrera que España encara por quinta vez en su historia, con el deseo de romper al fin el maleficio y jugar su primera final. Es el segundo partido entre españoles y alemanes en el torneo, dado que se enfrentaron hace una semana. La gran diferencia, sin embargo, es el cambio de escenario... y todo lo que ha sucedido por el camino.

Respecto a la trayectoria en el campeonato, ambos rivales comparten algo: se han visto eliminados en cuartos de final. España tuvo que remontar 4 goles a Egipto en los 10 minutos finales, y Alemania perdía por la mínima a falta de 6 segundos con balón a favor del conjunto galo. Los Hispanos, a través de permutas y alternativas tácticas, solventaron la papeleta, y 'Die Mannschaft' lo hizo con pundonor, forzando el fallo de uno de los mejores jugadores del mundo.



Alex Dushibaev y Jorge Maqueda se abrazan durante el partido de cuartos de final contra Egipto. //EFE

Caminos que conducen a un mismo fin, pero reflejan la forma de proceder de uno y otro. Y esto no significa que España no tenga pundonor -le sobra, de hecho-, pero sí que dispone de recursos tácticos que le permiten hacer frente a toda clase de oponentes. Alemania, por su parte, se distancia bastante

del clásico modelo germano -con jugadores talentosos en el uno contra uno como Juri Knorr o Renars Uscins-, pero todavía conserva un físico portentoso. Y, en ese sentido, el gran peñero lo representa Johannes Golla, uno de los pivotes más determinantes del mundo. Capituló a parte merece su porte-

ria, porque en aquel choque los Hispanos sufrieron en carne propia la inmensidad de David Spath, canchero suplente de Alemania que hizo la vida imposible a los atacantes españoles.

16.30 h. RTVE

DECEPCION EN MARSELLA AL QUEDARSE DE VACÍO EN LA CLASE 470

Xammar y Brugman pierden la medalla

Cuando todo estaba de cara, su mala actuación en la regata final les condena a ser cuartos

MANOLO GOSWAMI
Marsella

Habrían sido oro europeo y mundial, pero en los Juegos se les atragantó la regata decisiva. El peor resultado posible en el peor momento. Jordi Xammar y Nora Brugman vivieron su día más aciago en un concurso olímpico que había rozado la perfección por momentos, que les había confirmado como los reyes de la regularidad e incluso les permitía soñar con el oro. «Hago cuentas, pero solo hacia adelante», había anotado el catalán en las horas previas al gran día. Todo salió mal. Tras una salida indeseada fueron corroborándose los feos palpitos y las perspectivas más grises a medida que avanzaba la man-



La decepción de Nora Brugman y Jordi Xammar tras su cuarto puesto. //EFE

ga. Aun así, hubo instantes en los que fueron bronce provisional e incluso plata. Había margen para la remontada, con los austriacos (líderes) también sufriendo al inicio.

No obstante, la situación fue torciéndose. Cada vez peor. El noveno puesto de diez para el dueto español les lastro tanto que les deja en el lugar más ingrato en unos Juegos. Cuartos,

a dos puntos del podio. El metal se escapó por milímetros. Trago amargo, difícil de digerir para una pareja que lo tenía todo para triunfar, además a lo grande en estos Juegos que habían preparado al milímetro. La vela española cierra su concurso con un botín menor del previsto y soñado. Brilla y con mucha fuerza el oro de Diego Botín y Flonan Trittel, pero se esperaban más alegrías en una marina donde apenas sopló viento. Mal paisaje para la flota nacional con un cierre de lágrimas y decepción. Cero reproches a Xammar y Brugman -competitivos, guerreros, sensacionales todos los días al menos el último- pero seguro son ellos quienes más sienten quedarse sin podio. Y sin fiesta. Fue un mal jueves en Marsella.

EL MEDALLERO



Estados Unidos		30	38	35	103
China		29	25	19	73
Australia		18	14	13	45
Francia		14	19	21	54
Gran Bretaña		13	17	21	51
Corea del Sur		13	8	7	28
Japón		13	7	13	33
Países Bajos		11	6	8	25
Italia		10	11	9	30
Alemania		9	8	5	22
Canadá		6	5	10	21
Nueva Zelanda		5	6	2	13
Irlanda		4	0	3	7
Rumanía		3	4	1	8
Ucrania		3	3	4	10
Hungría		3	3	3	9
Suecia		3	3	3	9
Uzbekistán		3	0	2	5
Brasil		2	5	8	15
España		2	3	8	13
Irán		2	2	2	6

LOS ESPAÑOLES DEL DÍA

Natación aguas abiertas (M)	Carlos Garach Benito	7.30 h
Taekwondo (-67 kg, F)	Shenata Castro Burgos	9.58 h
Escalada Deportiva (M)	Alberto Ginés López	10.15 h
Piragüismo (C2, F)	Jácome/Corbera	10.30 h
Atletismo (Relevo 4x400, F)	España	10.40 h
Piragüismo (K2, F)	García Ote/Duizande	11.00 h
Atletismo (Relevo 4x400, M)	España	11.05 h
Piragüismo (K2, M)	Del Río/Cooper, Arévalo/Germade	11.20 h
Atletismo (800 mt, M)	Mohamed Attaoui	11.30 h
Piragüismo (C1, M)	Pablo Crespo	11.40 h
Escalada Deportiva (M)	Alberto Ginés López	12.35 h
Waterpolo (M)	Italia-España	13.00 h
Fútbol (F)	España-Alemania	15.00 h
Saltos (3 mt, F)	Valeria Antolino	15.00 h
Balónmano (M)	Alemania-España	16.30 h
Fútbol (M)	Francia-España	18.00 h
Natación Artística (Duo, F)	España	19.30 h
Atletismo (Triple Salto, M)	Jordan Alejandro Díaz Fortún	20.13 h

TENIS EL BALEAR ANUNCIÓ EL MIÉRCOLES QUE RENUNCIA AL US OPEN

Nadal se borra de la Copa Davis de València

El mallorquín anuncia que reaparecerá en la Laver Cup que se celebrará justo la semana siguiente a la Fase de Grupos de la Fonteta, por lo que salvo sorpresas, no estará en el equipo que lidera Alcaraz

PILAR LÓPEZ
Valencia

Rafa Nadal, que tras su eliminación en los Juegos de París, comunicó que se tomaba unos días de reflexión, anunció finalmente el pasado miércoles que no disputará el Abierto de Estados Unidos, que se jugará en Nueva York del 26 de agosto al 8 de septiembre y, aunque no lo menciona de forma explícita, el balear se borra también de la Fase de Grupos de la Copa Davis que se disputará en Valencia del 10 al 15 de septiembre.

«He decidido no competir este año en el Abierto de Estados Unidos, un lugar en el que tengo recuerdos increíbles», escribió el tenista español en la red social X. «Echaré de menos esas eléctricas y especiales sesiones nocturnas en Nueva York en el Arthur Ashe Stadium pero no creo que hubiera podido dar el 100 % en esta ocasión. Gracias a todos mis fans en EE.UU. en particular os echaré de menos y os veré en otra ocasión (...)».

En su comunicado Nadal afirma



Tras caer en los Juegos Olímpicos de París, el balear se ha tomado unas semanas de descanso. //EFE

que reaparecerá en la Laver Cup competición por equipos impulsada por Roger Federer. La edición de este año comenzará el día 20 de septiembre por lo que hasta esa fecha Nadal no competirá. Eso por tanto, descarta a Valencia y la Fase de Grupos de la Copa Davis

de su hoja de ruta. «Mi próximo evento será la Laver Cup en Berlín», agregó Nadal, que recientemente participó en los Juegos Olímpicos de París 2024 tanto en individual como en dobles con su compatriota Carlos Alcaraz, entró el pasado 16 de julio

con ranking protegido en la lista del Abierto de EE.UU., un 'grande' que ganó en cuatro ocasiones. Pero su entrada no implicaba automáticamente que fuera a jugar - como finalmente ha sucedido - ya que su calendario este año ha ido torneo a torneo y depende sobre todo de sus sensaciones y su estado físico en cada competencia. Es el segundo año consecutivo que Nadal no acude al Abierto de EE.UU. Su última participación fue en 2022, donde cayó en octavos de final ante el estadounidense Frances Tiafoe 2024.

Rafa Nadal ha elegido la Laver Cup, una competición económicamente más sucueta para sus intereses en detrimento de la Fase de Grupos de la Copa Davis. David Ferrer, capitán español, que hace unas semanas anunciaba el equipo español había reservado una plaza para Nadal en el equipo pero finalmente salvo sorpresa el balear no estará en la Fonteta. Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers son los hombres elegidos por Ferrer.

SÓFBOL

Valencia acoge la Copa de la Reina

El Fènix València, ejerce de anfitrión este fin de semana

Valencia será sede este fin de semana (10 y 11 de agosto) de la Copa de S.M. La Reina de sófbol. La prestigiosa competición nacional se jugará en el Campo Municipal de Sófbol de Valencia (calle Llano de Zaidia s/n Tramo VI del Río Turia). Este evento reunirá a los cuatro mejores equipos de la Spanish Softball League - Liga Nacional de División de Honor de Sófbol y es una oportunidad única para vivir el sófbol de más alto nivel nacional en nuestra ciudad.

Los equipos de CBS Rivas Oliva Técnica (Rivas, Comunidad de Madrid), OBB Bizkorak (Orión, País Vasco), CS Fènix València (Valencia, Comunitat Valenciana) y CBS Sant Boi (Sant Boi de Llobregat, Cataluña) se enfrentarán durante el sábado y el domingo en un sistema de doble eliminación abriendo la competición el sábado a las 10:00 de la mañana el partido entre OBB Bizkorak y los anfitriones CS Fènix València, segundo y tercer clasificado de la Spanish Softball League. También se realizarán diferentes actividades como talleres y exposiciones.

BALONCESTO LA JUGADORA DEL VALENCIA BASKET DA OTRA EXHIBICIÓN EN EL EUROPEO U18

Awa Fam mete a España en semifinales

P. LÓPEZ
Valencia

La canterana del Valencia Basket, Awa Fam dio toda una exhibición para liderar la victoria de la selección española sub18 en los cuartos de Final del Europeo de la categoría que se disputa en Matosinhos (Portugal). Las de Bernat Canut arrollaron por 95-46 a Hungría y se meten en semifinales donde se me-

dirán mañana sábado a Serbia o Finlandia. Fam fue la mejor del partido una vez más anotando 22 puntos y capturando 13 rebotes lo que le llevó a sumar 33 puntos de valoración personal. Tras dar la sorpresa en el último segundo ante Italia, Hungría llegaba a los cuartos de final gracias a un triple de Dora Toman. Por su parte, España llegaba intratable con cuatro victorias consecutivas y un jue-

go deslumbrante que las posicionaba como uno de los equipos más peligrosos del Europeo. Las de Bernat Canut llegaron a sacar una ventaja de 34 puntos a su rival y encadenando una racha de 21-0 antes del descanso. Junto a Awa Fam forman parte de la selección sub18 también las taronjas Lucía Rivas y Mirembé Twehamye Montañán así como la entrenadora ayudante Glòria Estopa.

Por otra parte, el Valencia Basket tendrá doble presencia en la selección española de cara al Europeo U16M que se celebrará en Heraklion (Grecia) del 9 al 17 de agosto. Tras la fase de preparación con 16 jugadores, los dos jugadores del Valencia Basket, los exteriores Javier Viguer y Marc Grau, han entrado en la lista definitiva para luchar por el trono europeo en categoría cadete.



El equipo español celebra la victoria. //FEB

PILOTA

GATA DE GORGOS ENGUANY TAMBÉ HA INICIAT UN GRUP AFICIONAT DE PILOTA PER

Gata de Gorgos, una esco

El club de la Marina Alta va reobrir el projecte de l'escola fa ara tres anys i ara ja compta amb més de 40 alumnes que practiquen totes les modalitats de la mà del monitor Alván Salvà

FEDPIVAL
València

La Marina és un territori amb tradició de pilota. Se tracta d'una zona predominant del joc a ratlles, però sense perdre de vista les altres modalitats com ara el raspall, prou practicat al territori, o l'escala i corda, on l'actual número u, Giner, és de la contornà, en concret de Muria. Aconseguir tindre al millor pilotari del joc per dalt no és casualitat per a unes comarques que duen molt de temps empenyat a la pilota valenciana cap a la bona direcció.

Un dels clubs que ha ajudat a fer créixer la pilota en els últims anys ha estat el Club de Pilota Valenciana Gata de Gorgos, que amb el relançament d'una escola seriosa per a formar xiquets en valors i en l'esport a l'any 2021, ha redoblat els esforços concentrats en el nostre esport autòcton.

L'enfortiment de la junta directiva del club, que hui per hui ja compta amb més de 15 membres que posen l'espatlla sempre que faça falta, i el fitxatge d'Alván Salvà com a monitor de l'escola, han redireccionat un

club que estava abocat a la desaparició malgrat la seua història.

Pep Signes, regidor d'Esports de la localitat de la Marina Alta, ha sigut un dels partidaris de que la pilota torne a rodar a Gata. «Feia anys que s'havia decapgut la cosa un poc perquè s'havia perdut un poc el teixit social, però som una població amb solera en la pilota. Hem fet partides de professionals, d'aficionats, de festes locals, etc. Ara tenim la sort de comptar amb Alván com a entrenador, que promou totes les disciplines de la pilota», assegura Signes.

«Tenim una manera de treballar ens agarrem al calendari federatiu i, si toca escala i corda, entrenem específicament eixa modalitat i així amb tota la resta. Participem en totes les competicions de Jocs

UN DELS CLUBS QUE HA AJUDAT A FER CREIXER LA PILOTA HA ESTAT EL CLUB DE PILOTA VALENCIANA GATA DE GORGOS



PEP SIGNES, REGIDOR D'ESPORTS



«Juguem a totes les modalitats que ofereix la Federació»



Una, del CPV Gata de Gorgos, fa una raspada //FEDPIVAL

TROFEU RIBA-ROJA

Hui divendres es juga la segona semifinal del Trofeu Riba-roja en la que s'amidaran Francés i Monrabal a Puchol II i Santi a les 19:00h al trinquet Municipal 'El Rullo'. La gran final es jugarà el 14 d'agost a les 20:00h.



RASPALL

A Sagra es disputarà hui una partida de raspall femení professional amb Erika i Myriam contra Irene i Júlia a les 18:30h. Dènia d'escala i corda on s'amidaran Giner i Héctor contra Marc i Tomás II a les 19:00h.

VIERNES,
9 DE AGOSTO DE 2024

SUPER

28 - 29

RA LES MARES DELS XIQUETS I XIQUETES QUE ESTAN EN FORMACIÓ

Escola amb solatge i futur



Els xiquets del CPV Gata de Gorgos han participat als JECV//FEDPIVAL.

Esportius perquè aprenen a jugar a tot i gaudisquen sense perdre de vista el raspall, que tenim un campionat comarcal important per a nosaltres perquè és el més consecutiu», comenta Alván Salvà. Enguany compten amb un total de 42 xiquets més un grup de cinc o sis mares que també s'han animat a aprendre juntes. Quasi una cinquan-

president del CPV Gata de Gorgos. Elena Gómez, vicepresidenta de Clubs i Escoles de la província d'Alacant de la Federació de Pilota Valenciana i una de les impulsores de l'auge de la pilota en la comarca, afirma que Gata està «arreglant els fruits d'un bon treball». «Gata té un futur prometedor per davant», agrega.

GATA HA VIST NAIXER GRANS PILOTARIS COM EL XIQUET DE GATA MATEIX, QUE DONA NOM AL TRINQUET DE LA LOCALITAT

tena de persones que mantenen viva la pilota a Gata de Gorgos. I més que rodarà a partir d'ara amb les reformes que li donaran una nova imatge a un trinquet que va ser fundat l'any 1927.

«Hem rebut una subvenció que ja està en el pla de licitació i tindrem millors instal·lacions que ara. Anem a cobrir el sostre i fer millores en els serveis per poder tornar a tindre partides de professionals i que la pilota continue creixent com en els últims tres anys», explica Vicente Juan,

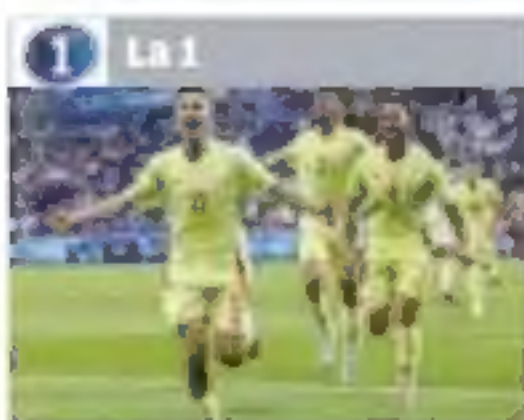
UN CLUB AMB NOU IMPULS PERÒ AMB MOLTA HISTÒRIA

Gata ha sigut una localitat que ha vist naixer grans pilotaris en altres èpoques. El propi Xiquet de Gata, que hui dona nom al trinquet que va fundar junt amb el seu germà, o altres grans jugadors que van vindre a continuació com ara els germans Borrell, Porró, Francisquet o Quico de Xaló, que ara forma part de la junta directiva del club.

«L'objectiu principal és que no pare el moviment, que el trinquet estiga actiu tots els dies», afegeix Vicente Juan. Les parets de l'entrada al trinquet estan plenes d'història, de cartells i de partides amb jugadors mítics i professionals de diferents èpoques. Una narració viva de les partides viscudes a Gata, un municipi que vol tornar a les èpoques de grans noms i 'trinquetaes' i que ha agafat la bona línia per a aconseguir-ho.

Unai, del CPV Gata de Gorgos jugant a galotxa a Montserrat baix la mirada d'Alván //FEDPIVAL

LA PROGRAMACIÓN DE HOY



18.00

Paris 2024: España-Francia
Como sucediera en Tokio 2020, la selección masculina de fútbol vuelve a estar en la gran final.

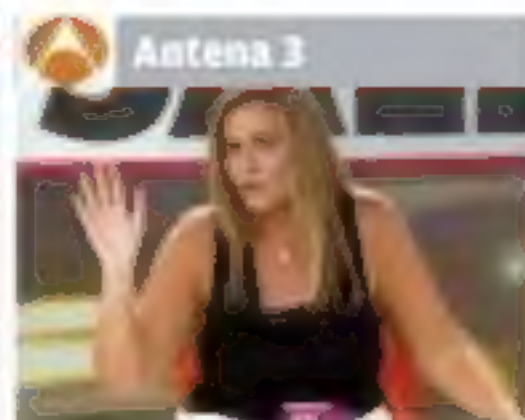
06.45 Juegos Olímpicos de París 2024. Natación en aguas abiertas. Categoría masculina. En directo.
Final masculina de escalada deportiva de dificultad, que cuenta con la participación del español Alberto Ginés. En directo.
«España-Alemania». Partido por la medalla de bronce. No está siendo el mejor de los torneos el que está disputando la selección femenina de fútbol en estos Juegos Olímpicos. En directo. Final femenina.
«España-Francia». Final masculina. Como sucediera en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la selección masculina de fútbol vuelve a estar en la gran final, en busca de la medalla de oro. En directo.
21.00 Telediario 2.
21.30 París en juegos. Espacio que realiza un resumen sobre las competiciones disputadas durante la jornada en los Juegos Olímpicos de París 2024. En directo.
22.05 La suerte en tus manos. Después de una desastrosa cita a ciegas, los padres solteros Lauren y Jim se muestran de acuerdo en una sola cosa: no desean volver a verse nunca más. Sin embargo, cuando contratan, cada uno por su lado, unas fabulosas vacaciones familiares con sus hijos, se encuentran destinados sin remedio a compartir durante una semana una suite en un lujoso resort africano dedicado a los safaris.
00.00 Las iglesias. Hermanos a la obra.



21.30

Plano general
Jenaro Castro conversa de manera sencilla y sincera con destacadas personalidades de la vida pública.

07.00 Inglés online TVé. (R)
07.25 La 2 express.
07.35 Origen.
08.00 Navarra, tierra de contrastes.
08.55 Ofiesta en La 2. (R)
09.20 Seguridad vital S.O.
09.55 Juegos Olímpicos de París 2024. Concurso completo por equipos: clasificación. En directo.
12.30 La 2 express.
12.40 Mañanas de cine. «Uno después de otro».
14.25 Juegos Olímpicos de París 2024. Final individual. En directo.
17.05 Grandes documentales.
18.00 El Paraíso de las Señoras.
19.20 La 2 express.
19.25 Juegos Olímpicos de París 2024. Rutina técnica dúo. En directo.
21.30 Plano general. (R)
22.00 Cartelera.
22.05 Historia de nuestro cine. «Días de cine (2007)». Un prestigioso autor de teatro intenta rodar un drama de denuncia social protagonizado por una folklórica de capa caída, antigua niña prodigio, y producida por un hombre mentiroso y caradura. La inexperiencia, la ambición, la falta de medios y la relación de amor y odio entre el director y la protagonista convierten el rodaje en una locura.
23.50 Historia de nuestro cine. «Educando a una idiota». Eurico Sánchez es un productor cinematográfico, cuyo proyecto es una coproducción basada en la vida de la reina Isabel la Católica.
01.30 Días de cine.
02.00 Música ligerísima.
03.00 Las rutas D'Ambrosio. (R) «Toledo medieval».



18.00

YAS Verano
Edición estival del espacio Y ahora Sonsoles que aborda la actualidad desde el rigor informativo.

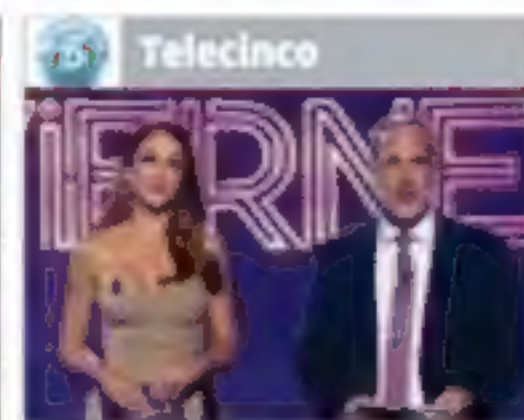
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias L.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad. Jesús niega haber forzado a Begoña, y ella toma una decisión irreversible. Gema, por su cuenta, toma cartas en el asunto del balneario. Paralelamente, Jesús plantea su idea de expansión al mercado norteamericano.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra. Concurso en el que los participantes intentan acumular segundos a lo largo de diversas pruebas, con el fin de tener más tiempo para la prueba final: El Rosco.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 El película. «Manhattan sin salida». El detective de policía de Nueva York Andre Davis lidera la búsqueda de una pareja de asesinos de policías por toda la ciudad. La incesante investigación de Davis también descubre una conspiración masiva, mientras que las líneas sobre a quién persigue él y quién lo persigue a él se vuelven borrosas. Cuando la búsqueda se intensifica, Davis toma medidas extremas para evitar que los asesinos escapen de Manhattan y ordena a las autoridades que cierran los 21 puentes para impedir toda entrada o salida de la isla.
00.45 La casa de seguridad.
02.30 The Game Show.



21.05

First Dates
Programa en el que dos solteros están dispuestos a disfrutar y dejarse llevar por el misterio.

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.55 Especial Callejeros viajeros.
08.40 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro. (R)
11.30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 El Desmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
16.30 Tiempo al tiempo. Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal. Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte. Además, el programa abre una ventana para dar a conocer situaciones de injusticia, desamparo o abandono.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 El Desmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)
22.00 El blockbuster. «Supercell». Un adolescente huye de casa para seguir los pasos de su padre, el legendario cazador de tormentas Bill Brody.
23.55 Cine Cuatro. «La caja Kovak». David Norton, un escritor norteamericano de novelas de ciencia ficción, es invitado a una paradisiaca Isla del Mediterráneo para dar una conferencia. Llega hasta allí con su pareja, que esa misma noche acepta casarse con él. A las pocas horas, su prometida se tira por la ventana del hotel. Parece un suicidio, pero no tiene sentido, al menos para él.
01.50 The Game Show.
02.30 En el punto de mira.



22.00

De viernes!
Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató.

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 El Desmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge. Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir, con mensajes que trasladar a un destinatario especial y con relatos a veces emocionantes y otras con un punto divertido, de ternura y humor que visibilizan realidades diferentes presentes en la sociedad.
17.30 TardeAR. Con Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena. En cada entrega compiten dos equipos formados por tres integrantes cada uno de ellos. Tras superar cinco juegos con las cadenas de palabras como hilo conductor, se batan en la prueba llamada Complicidad ganadora, que decide cuál de los dos equipos opta a llevarse el dinero acumulado hasta el momento y vuelve a concursar al día siguiente.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El Desmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 De viernes! Sofia Surescu habla por primera vez en televisión tras su salida de Supervivientes All Stars, para abordar las críticas y frentes abiertos que ha dejado su participación en el reality de Telecinco. Nacho Paláu, por su parte, aborda las últimas polémicas en torno a él y a su expareja, Miguel Bosé.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!



22.30

Equipo de investigación
El programa se pregunta quién es Jose Manuel Cánovas, que se hace llamar Trascendencia Total.

06.45 Ventaprima.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser's fresh.
11.00 Al rojo vivo. Con Inés García. Programa centrado en el análisis y el debate de la actualidad política nacional e internacional.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. Con Miki Nadal. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quíque Peinado, Valeria Ros, Santi Alveró, Berta Collado y Maya Pixelskaya. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna. (R) Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada. Antonio García Ferreras y un amplio equipo de periodistas dan forma a este programa de reportajes que da un giro de 360 grados a la realidad y acerca los temas más candentes de la actualidad al espectador. A través de un exhaustivo trabajo de documentación y análisis, el espacio radiografía la realidad política, social y económica. Con Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación.
03.00 Pokerstars.
03.45 Play Uzu Nights. Programa donde se conocen las funcionalidades, ventajas y juegos del casino Play Uzu.
04.30 Minutos musicales.

PARAMOUNT NETWORK

07.00. Pata negra. 08.05. Central de cómicos. 08.45. La tienda de Galería del Coleccionista. 11.45. Cinexpress. 12.35. Embrujadas. 13.25. Colombo. 15.00. Los misterios de Murdoch. 17.50. Los asesinatos de Midsomer. 22.00. Cine. «Las crónicas de Spiderwick». La familia Grace deja Nueva York y se traslada al viejo caserón de su tío Arthur Spiderwick. Una vez allí, los Grace son víctimas de extraños sucesos. Jared, Simon y Mallory investigan lo que está ocurriendo. 23.55. Cine. «Orgullo + prejuicio + zombies». A comienzos del siglo XVIII, junto con las sedas y especias de las colonias, llegaba a Britania una abominable y virulenta plaga que provocaba en los infectados un hambre insaciable de cerebros humanos. 02.00. Central de cómicos. 02.45. Alaska y Mario. 05.20. Cinexpress.

NOVA

08.30. Joyas TV. 09.35. La tienda de Galería del Coleccionista. 10.40. Caso abierto. 14.30. Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15.00. Esposa joven. 16.15. La viuda de blanco. Historia de Alicia Guardiola, una mujer que fue acusada por su suegra, doña Perfecta Blanco, de asesinar a su marido. Por ello, consiguió arrebatársela a sus hijos, y ahora ella luchará por recuperarlos. 18.00. La fea más bella. 19.30. Si nos dejan. 21.00. Corazón guerrero. 21.45. Guerra de rosas. Gülrü es una joven que ha crecido en una mansión donde su padre trabaja como jardinero. Admiradora de la señora de la casa, Gülrü sueña con convertirse en diseñadora de moda. Sin embargo, su vida da un giro dramático cuando Ömer, un médico que ha regresado de trabajar en el extranjero y antiguo

amante de Gülfem, muestra interés por ella. 00.30. Rumbo al paraíso. 02.05. VIP casino. 02.45. A un paso del cielo. 04.30. Ventaprima. 04.45. Minutos musicales. 05.00. La tienda de Galería del Coleccionista.

NEOX

07.00. VeraNeox Kidz. 10.30. El príncipe de Bel Air. 12.15. Los Simpson. 16.15. The Big Bang Theory. 22.00. Cine. «USS Indianapolis: Hombres de valor». Historia de la tripulación del buque de guerra USS Indianapolis. Todos quedaron a la deriva en el mar de Filipinas durante cinco días, tras entregar las bombas atómicas que tiempo después se lanzarían sobre Japón para dar fin a la Segunda Guerra Mundial. 00.30. Cine. «Atmósfera cero». Un agente de policía es enviado a una colonia remota de Júpiter para investigar la muerte sospechosa de

tres obreros en una mina. 02.30. Pokerstars en vivo. 03.00. The Game Show. 03.45. Minutos musicales.

DISNEY CHANNEL

06.50. SuperKitties. 07.15. Mickey Mouse Funhouse. 07.40. Marvel Spidey y su superequipo. 08.30. SuperKitties. 08.55. Bluey. 09.45. Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. 09.50. Los Green en la gran ciudad. 11.05. Kiff. 11.55. Hamster & Gretel. 12.45. Hailey, ¡a por todas! 13.35. Bluey. 14.35. Los Green en la gran ciudad. 15.45. Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. 15.50. Kiff. 16.40. Hamster & Gretel. 17.30. Los Green en la gran ciudad. 17.55. Marvel Spidey y su superequipo. 18.45. Cars: en la carretera. 19.55. Kiff. 19.45. Los Green en la gran ciudad. 21.10. Bluey. 22.55. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 23.45. Los Green en la gran

ciudad. 01.45. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 03.15. GhostForce. 04.20. El imparable Yellow Yeti.

CLAN

06.35. Invizimals. 07.00. El reino infantil. 07.12. Dupli. 07.20. Las aventuras de Sunny Bunnies. 07.24. Bing. 07.46. Smighties. 08.02. Tutu. 08.22. Trotties. Magic world adventures. 08.32. Los Lunnis de leyenda. 08.55. Peppa Pig. 09.14. Edu y Lucy. 09.25. Mya Go. 09.31. Las pistas de Blue y tú. 10.14. Ricky Zoom. 10.37. Hello Kitty, super style! 11.00. La Patrulla Canina. 11.45. Gigantosaurus. 12.18. Santiago de los mares. 12.40. Vera y el reino del arcoíris. 13.02. Los superminihéroes. 13.10. Los Pitufos. 13.22. The Investigators. 13.49. Pat el perro. Hoodie. 13.51. Slugterra. 14.13. Héroes a medias. 14.24. Bob Esponja. 15.31. Una casa de locos. 16.35. Los

Casagrande. 17.39. Agus y Lui, churros y crafts. 17.54. Aprendemos en Clan: el reto. 18.17. Los Pitufos. 18.52. Polinópolis. 19.25. Tara Duncan. 19.48. Pat, el perro. 20.04. Los superminihéroes. 20.42. Una casa de locos. 21.25. MasterChef Junior. 23.56. Cine. «Y entonces llegó ella»: Reuben Feffer es un tipo con aversión al riesgo y con una vida planificada que se le complica cuando su mujer le deja en su luna de miel por un musculoso instructor submarinista cubano. Entonces aparece Polly, una antigua amiga de la infancia, que introduce a Reuben en los deportes de riesgo, la comida picante y la salsa. 01.20. Servir y proteger. 02.56. Centro médico. 04.09. Knight Squad.

FDF

06.54. Miramúsica. 07.00. ¡Toma salami! 07.25. Love Shopping TV FDF.

El 'Marathon pour tous'

JUANMA ROMERO



París 2024 encara su recta final. Pendientes todavía de los últimos eventos que nos quedan y porque no decirlo, de alguna nueva alegría que pueda dejar la delegación española, la capital francesa se prepara para albergar la prueba reina, el maratón. Y es que la carrera de las carreras será la que ponga, como es tradición, el epílogo a estas intensas semanas de deporte puro en las que emociones de alegría, dolor, decepción o resignación han convergido a su libre albedrío. El elenco de favoritos se presenta lleno de atletas ya legendarios como **Kipchoge** o **Bekele**, al que se pudimos ver en Valencia, como a **Legese**, **Geremew** o **Asefa** entre otros. En clave nacional el peso de nuestro maratón tendrá representación con **Tariku Novales** y **Yago Rojo**, así como con **Majda Maayouf**, en un sexteto con pleno de debutantes en una cita olímpica. París ha querido dar un paso más, y tras el paso primero de la prueba femenina y posteriormente la masculina, con la creación de un maratón popular, 'Un Maratón Para Todos', como la propia organización lo ha bautizado. Limitado a 20.024 participantes, la carrera además ha fomentado la equidad, con el 50% de inscripciones masculinas y femeninas, y cuyos dorsales, se han podido conseguir a través de sorteos y después de cumplir una serie de retos durante estos últimos meses. Para conseguir todavía un mayor impacto, París también pondrá en marcha una carrera más asequible de 10 kilómetros, en

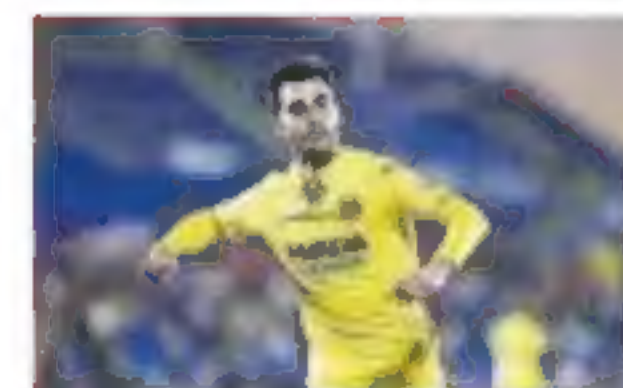
los mismos parámetros que la prueba reina. Indudablemente es una iniciativa más que interesante y que puede sentar un precedente para las próximas citas olímpicas. Para un 'runner' popular poder correr bajo la estela de los grandes y en una atmósfera de unas Olimpiadas es algo único, pese a que la llegada pueda perder algo de glamour ya que no concluirá en el estadio olímpico, sino que lo hará en la Explanada de los Inválidos, en una clara muestra de exhibir a la capital francesa con sus lugares más emblemáticos, sacrificando al verdadero templo de los Juegos Olímpicos. Tokio, aunque por temas climatológicos, ya cambió esta tendencia al llevar el maratón a Sapporo. Debe recuperarse por el enorme simbolismo que conlleva. Muchos valencianos van a estar presentes en ese circuito que arrancará en el Hôtel de Ville, y lo más notorio, no solo para correr, sino también para animar. Y es que, aunque París tenga enfocado todo su protagonismo ahora mismo, Valencia y maratón forman una relación indisoluble, y en cualquier escenario y momento, ya sea con élite o con el corredor popular, la Ciudad del Running se hace denotar. Habrá que esperar si en Los Ángeles habrá o no otra prueba multitudinaria, mientras que la cuenta atrás para el 1 de diciembre sigue activa con un gran maratón que volverá a ser de récord, una Olimpiada anual en Valencia.

El maratón de diciembre volverá a ser de récord, una Olimpiada anual en Valencia



EFE

LAS NOTAS DE SUPER



TRIGUEROS
MITO GROGUET



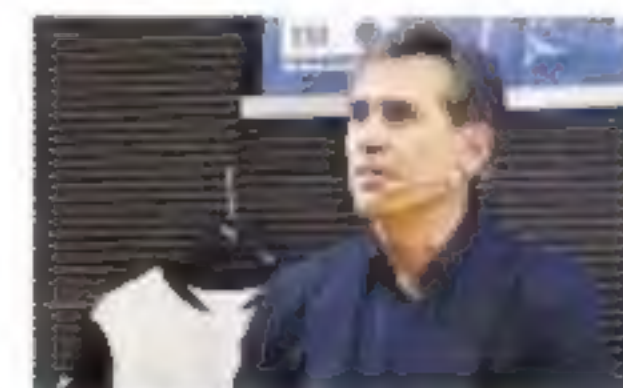
El centrocampista talaverano se marcha del Villarreal siendo el futbolista que más partidos ha jugado (477) con el Submarino, para recalcar en el Granada. Emotiva despedida a través de las redes sociales, a falta de su sitio más que merecido en el Passeig Groc.



EEUU
DREAM TEAM SUFRE



Estados Unidos, la gran favorita, sufrirá para derrotar a la rebelde Serbia (95-91), tras ir perdiendo durante buena parte del encuentro, pero jugará la final de los Juegos de París 2024, en la que se enfrentará a Francia, mañana sábado, de nuevo en el Arena Bercy.



CORONA
JUSTIFICACIONES



El director deportivo del Valencia explicó el no traspaso de Javi Guerra a un Atlético que utilizó a su antojo al club de Mestalla y la no llegada de Bryan Zaragoza, por la falta de reflejos en el «ok de Lino». La realidad, a las puertas de La Liga, es un equipo debilitado y necesitado de fichajes.

